

# I MOSAICI

LEZIONE N° 18

## Mosaici greci ed ellenistici

Tra il VII e IV secolo a. C. si sviluppano i mosaici greci con la tecnica a ciottoli, uno degli esempi più importanti è il mosaico con il mito di Belerofonte, a Olinto, in Grecia.

Si passa poi alla tecnica del tessellato (dal III al I secolo a. C.), con i quali si sviluppano i mosaici ellenistici in ambiente romano. Il mosaico con la tecnica a tessellato è il vermicolato composto da tessere molto minute (1-2 mm) e fitte che consentono un disegno preciso e hanno un effetto pittorico. Un esempio è l'Opus Vermiculatum (romano) al Palazzo Massimo.

## L'Opus Signinum

In ambito italico e romano si sviluppa un tipo di pavimentazione indipendente dal mosaico greco, ossia l'Opus Signinum. Questo è fatto di un tipo di rivestimento costituito da una matrice compatta di frammenti fittili, sottili di tegole e anfore, con lo scopo di proteggere dalle umidità (c.d. cocciopesto), avere, quindi, un effetto di impermeabilizzazione. Utilizzato per strade e ambienti termali. È usato, però, anche come decorazione, formata da segni motivi geometrici. Si pensi agli edifici repubblicani a Roma, sotto la Domus Aurea.

## Tra i mosaici ellenistici

### L'ambiente romano

Tra i mosaici ellenistici in ambiente romano abbiamo il Mosaico di Alessandria, nella casa del Fauno a Pompei che oggi si trova al Museo Archeologico di Napoli (copia di un originale greco).

Tra il I secolo a. C. e il I secolo d. C. si diffondono nel mondo romano i mosaici geometrici e figurati in bianco e nero, per esempio le abbiamo ad Oricola.

## l'opus sectile

Accanto ai pavimenti in mosaico si eliggono anche la decorazione del  
 Opus sectile, ovvero con tarsi e marmo e polierome, fatto di marmo  
 intagliate in colori diversi. Un esempio, lo si trova a Roma, con il  
 Pavimento curie nel Foro Romano.

## 3 mosaici romani nelle province orientali

A partire dal II secolo a. C. ricompaiono i mosaici policromi che si  
 diffondono soprattutto nel III e IV secolo d. C. nelle province  
 occidentali e orientali dell'Impero. I mosaici orientali risentono  
 delle pitture ellenistiche e prediligono temi mitologici. Un esempio sono  
 i mosaici della villa di Dajme ad Antiochia, in Turchia.

I mosaici con temi mitologici li troviamo nella Casa di Dioniso  
 Paphos (Cipro). Dove possiamo osservare: Apollo e Dajme, Poseidone,  
 Priamo e Tebe, Seile e Caidi. Inoltre troviamo la  
 scena di adorazione del bambino, dove Emes presente il piccolo  
 Dioniso alle ninfe.

Un altro importante esempio dei mosaici orientali è ad Alicarnasso  
 nella Casa Anaidemos, con la rappresentazione della Primavera,  
 Atalante e Melancho, Alessandria

MOSAICI ORIENTALI = TEMI MITOLOGICI

MOSAICI OCCIDENTALI = QUOTIDIANO.