

Quiz diritto ed Etica della Comunicazione

Cosa si intende per diritto in senso oggettivo

- A) **Insieme delle regole che disciplinano le relazioni di gruppo organizzato di persone**
- B) Potere di agire per soddisfare un interesse tutelato dalle norme giuridiche
- C) Studio delle norme condotto da un giurista (avvocato, magistrato, ecc...)
- D) Apparato simbolico che struttura un'organizzazione sociale

Tra le fonti nazionali del diritto

- A) La legge ha valore superiore ai decreti-legge
- B) La costituzione ha lo stesso valore dei decreti legislativi
- C) **La legge deve conformarsi alla Costituzione**
- D) I regolamenti prevalgono sui decreti-legge

Cosa sono le fonti del diritto

- A) Le sentenze dei giudici
- B) La giurisprudenza
- C) **Gli atti normativi**
- D) La dottrina

Quali sono le categorie dei criteri etici?

- A) Soggettivo, Oggettivo e Universale
- B) **Soggettivo, Sociale e Universale**
- C) Oggettivo, Sociale e Universale
- D) Soggettivo, Oggettivo, Sociale e Universale

Qual è stato il primo atto normativo sul diritto d'autore?

- A) **Statuto d'Anna**
- B) Convenzione di Parigi
- C) Convenzione di Berna
- D) Statuto Albertino

La Convenzione di Berna è stata adottata nel:

- A) 1883
- B) 1893
- C) **1886**
- D) 1896

La legge sul diritto d'autore vieta di riprodurre e distribuire i testi normativi?

- A) si
- B) **no**
- C) sì se la copia è a fine di lucro
- D) sì se manca la licenza nel testo normativo

Il diritto d'autore:

- A) tutela le informazioni contenute nell'opera
- B) tutela l'opera dell'ingegno di carattere professionale
- C) tutela l'opera nuova, originale e di applicazione industriale
- D) **tutela l'opera dell'ingegno di carattere creativo**

L'opera collettiva:

- A) È disciplinata all'art. 10 della lda
- B) **È, per esempio, il giornale o la rivista (la cui disciplina è prevista all'art. 38 lda)**
- C) Si caratterizza per l'assenza del coordinamento dell'attività creativa

D) È quella per la quale, salvo diverso accordo, agli autori delle singole parti è vietato utilizzarle separatamente senza l'accordo degli altri autori

Il dipendente che realizza un software:

A) se è un magazziniere, è titolare dei diritti patrimoniali d'autore sul software che realizza per propria iniziativa,

B) non è titolare dei diritti patrimoniali sul software realizzato secondo le direttive del datore di lavoro,

C) è titolare dei diritti patrimoniali sul software realizzato secondo le direttive del datore di lavoro,

D) se è un amministrativo, è titolare dei diritti patrimoniali d'autore sul software che realizza per propria iniziativa,

Il diritto d'autore si costituisce

A) con l'ideazione dell'opera

B) con l'estrinsecazione dell'opera

C) con la stampa dell'opera

D) con la pubblicazione dell'opera

La composizione musicale è un'opera:

A) semplice

B) composta

C) collettiva

D) difficile

La registrazione di un'opera cinematografica presso il registro speciale:

A) costituisce il diritto d'autore sull'opera

B) rende valido nei confronti dei terzi il diritto d'autore

C) fa fede, fino a prova contraria, dell'esistenza dell'opera, della sua pubblicazione e dell'identità dell'autore e produttore

D) ha effetti fiscali

Il diritto di riproduzione

A) impedisce all'utilizzatore di fare copie digitali dell'opera musicale per uso personale e senza fine di lucro

B) non impedisce la copia temporanea per permettere la trasmissione via internet dell'opera

C) disciplina solo le copie materiali dell'opera

D) vieta solo le copie dell'intera opera

I diritti patrimoniali d'autore durano:

A) 70 anni

B) 70 dopo la morte dell'autore

C) 50 anni

D) 50 anni dopo la morte dell'autore

Il principio di esaurimento del diritto di distribuzione:

A) opera in ambito globale

B) opera in ambito nazionale

C) opera in ambito UE

D) opera in ambito regionale

È vero che:

A) il diritto di comunicazione al pubblico soffre di esaurimento

B) il diritto di riproduzione soffre di esaurimento

C) il diritto di distribuzione soffre di esaurimento

D) il diritto di modificazione soffre di esaurimento

È vero che:

- A) è sempre lecito linkare un'opera tutelata dal diritto d'autore anche se è pubblicata in modo illecito dal terzo;
- B) è lecito linkare un'opera tutelata dal diritto d'autore se è pubblicata in modo lecito dal terzo;**
- C) è illecito linkare un'opera tutelata dal diritto d'autore anche se è pubblicata in modo lecito dal terzo;
- D) è lecito linkare per fine di lucro un'opera tutelata dal diritto d'autore se è pubblicata in modo illecito dal terzo.

È vero che:

- A) il diritto di paternità e il diritto di distribuzione sono diritti patrimoniali
- B) il diritto di paternità e il diritto di ritiro dell'opera dal commercio sono diritti morali**
- C) il diritto di distribuzione e il diritto di ritiro dell'opera dal commercio sono diritti patrimoniali
- D) il diritto di paternità e il diritto di distribuzione sono diritti morali

È vero che:

- A) il diritto di elaborazione e il diritto d'integrità sono diritti patrimoniali
- B) il diritto di elaborazione e il diritto d'integrità sono diritti morali
- C) il diritto di distribuzione e il diritto di elaborazione sono diritti patrimoniali**
- D) il diritto di distribuzione e il diritto di elaborazione sono diritti morali

È vero che:

- A) il diritto di elaborazione e il diritto d'integrità durano 70 anni dopo la morte dell'autore
- B) il diritto di elaborazione e il diritto d'integrità durano illimitatamente
- C) il diritto di distribuzione e il diritto di elaborazione durano 70 anni dopo la morte dell'autore**
- D) il diritto di distribuzione e il diritto di elaborazione durano illimitatamente

Ai sensi dell'art. 2 lett. 8 della L. 633/41:

- A) i materiali preparatori ed i principi alla base di un programma per elaboratore non sono tutelati dal diritto d'autore
- B) i materiali preparatori di un programma per elaboratore non sono tutelati dal diritto d'autore ma i principi alla base del suo funzionamento si
- C) i materiali preparatori di un programma per elaboratore sono tutelati dal diritto d'autore ma i principi alla base del suo funzionamento no**
- D) i materiali preparatori ed i principi alla base di un programma per elaboratore sono tutelati dal diritto d'autore

Le banche dati:

- A) sono tutelate nella L. 633/41 esclusivamente con diritto d'autore se sono creative
- B) sono tutelate nella L. 633/41 con diritto d'autore se sono creative e con diritto connesso se implicano rilevante investimento**
- C) non sono tutelate nella L. 633/41
- D) sono tutelate nella L. 633/41 esclusivamente con diritto connesso se implicano rilevante investimento

È vero che:

- A) Il diritto del produttore di fonogrammi e il diritto sui programmi per elaboratore sono diritti d'autore
- B) Il diritto del produttore di fonogrammi è un diritto connesso e il diritto sui programmi per elaboratore è un diritto d'autore**
- C) Il diritto del produttore di fonogrammi è un diritto d'autore e il diritto sui programmi per elaboratore è un diritto connesso
- D) Il diritto del produttore di fonogrammi e il diritto sui programmi per elaboratore sono diritti connessi

Il ritratto può essere utilizzato senza il consenso della persona:

- A) se la riproduzione non ha fine di lucro
- B) se la riproduzione è giustificata da finalità professionali

C) se la riproduzione è giustificata da finalità sociali

D) se la riproduzione è collegata a fatti svoltisi in pubblico

La fotocopia di libri:

A) è consentita in formato cartaceo o digitale nel limite del 15% del volume

B) è consentita in formato digitale nel limite del 10% del volume

C) è consentita in formato cartaceo nel limite del 15% del volume

D) è consentita in formato cartaceo nel limite del 10% del volume

È consentito diffondere un articolo d'attualità di carattere politico?

A) no

B) sì se la riproduzione è stata espressamente riservata

C) no se la riproduzione non indica fonte da cui sono tratti, la data e il nome dell'autore, se riportato

D) sì

La citazione di un'opera è consentita?

A) sì, anche dell'intera opera

B) no

C) no, se ne è riservata la riproduzione

D) sì se effettuati per uso di critica o di discussione purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera

Per gli atti di trasferimento del diritto d'autore la forma scritta è un requisito:

A) di validità del trasferimento

B) di prova tra le parti del trasferimento

C) di opponibilità ai terzi del trasferimento

D) di nullità del trasferimento

Il contrassegno SIAE ai sensi dell'art. 181-bis LdA:

A) è sempre necessario

B) non è necessario per i supporti contenenti opere che sono destinati ad essere ceduti a fini di lucro

C) è necessario per i supporti contenenti opere che sono destinati ad essere ceduti a fini di lucro

D) non è mai necessario

L'obbligo per gli stati di tutelare le misure tecnologiche di protezione è stato introdotto:

A) dal WCT

B) dal TRIPS Agreement

C) dalla Convenzione di Berna

D) dalla Convenzione di Parigi

È vero che:

A) il diritto di copia di fonogrammi per uso personale è un diritto a compenso e il diritto di riproduzione di brani di opere in antologie ad uso scolastico è un diritto esclusivo

B) il diritto di copia di fonogrammi per uso personale è un diritto esclusivo e il diritto di riproduzione di brani di opere in antologie ad uso scolastico è un diritto a compenso

C) il diritto di copia di fonogrammi per uso personale e il diritto di riproduzione di brani di opere in antologie ad uso scolastico sono diritti esclusivi

D) il diritto di copia di fonogrammi per uso personale è un diritto a compenso e il diritto di riproduzione di brani di opere in antologie ad uso scolastico sono diritti a compenso

La SIAE:

A) è un organismo di gestione collettiva ed agisce in regime di monopolio per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico

via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate

B) è un'entità di gestione indipendente che è competente ad agire per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate

C) è uno degli organismi di gestione collettiva che è competente ad agire per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate

D) è un'entità di gestione indipendente ed agisce in regime di monopolio per l'esercizio dei diritti di rappresentazione, di esecuzione, di recitazione, di radiodiffusione ivi compresa la comunicazione al pubblico via satellite e di riproduzione meccanica e cinematografica di opere tutelate

La definizione di software libero:

A) non implica il diritto di avere gratis il software ma di poterlo modificare

B) implica il diritto di avere gratis il software e poterlo modificare

C) non implica il diritto di avere gratis il software e di poterlo modificare

D) implica il diritto di avere gratis il software ma non di poterlo modificare

Qual è l'ultima versione della licenza GNU-GPL pubblicata?

A) 1.0

B) 2.0

C) 2.5

D) 3.0

È vero che:

A) la licenza GPL e la licenza LGPL sono licenze copyleft

B) la licenza GPL non è copyleft e la licenza LGPL è copyleft

C) la licenza GPL è copyleft e la licenza LGPL non è copyleft

D) la licenza GPL e la licenza LGPL non sono copyleft

È vero che:

A) la licenza Apache e la licenza BSD sono licenze copyleft

B) la licenza Apache non è copyleft e la licenza BSD è copyleft

C) la licenza Apache è copyleft e la licenza BSD non è copyleft

D) la licenza Apache e la licenza BSD non sono copyleft

È vero che:

A) La Mozilla Public License e la licenza GPL sono copyleft

B) La licenza AGPL consente il linking da librerie con licenze diverse

C) Le licenze BSD e GPL sono copyleft

D) La licenza LGPL non consente il linking da librerie con licenze diverse

È vero che:

A) L'EUPL v. 2.1 e la GPL v. 3 sono licenze network copyleft

B) L'EUPL v. 2.1 è una licenza network copyleft e la GPL v. 3 no

C) L'EUPL v. 2.1 non è una licenza network copyleft e la GPL v. 3 si

D) L'EUPL v. 2.1 e la GPL v. 3 non sono licenze network copyleft

È vero che:

A) Le clausole strong copyleft e le clausole network copyleft sono attivate dalla messa a disposizione del software come servizio utilizzato da remoto

B) Le clausole strong copyleft sono attivate dalla distribuzione e le clausole network copyleft dalla messa a disposizione del software come servizio utilizzato da remoto

C) Le clausole strong copyleft e le clausole weak copyleft sono attivate dalla messa a disposizione del software

come servizio utilizzato da remoto

D) Le clausole weak copyleft e le clausole network copyleft sono attivate dalla messa a disposizione del software come servizio utilizzato da remoto

Dalla sentenza 122/2010 della Corte Costituzionale discende che:

A) le PA non possono indicare preferenza per il software libero ma si per i servizi in cloud

B) le PA non possono indicare preferenza per il software libero

C) le PA non possono indicare preferenza per il software libero e per i servizi in cloud

D) le PA possono indicare preferenza per il software libero

Le PA hanno l'obbligo di:

A) distribuire con licenza libera tutto il software che acquistano

B) distribuire con licenza proprietaria tutto il software che acquistano

C) distribuire con licenza libera tutto il software che fanno realizzare ad hoc secondo proprie specifiche indicazioni

D) distribuire con licenza proprietaria tutto il software che fanno realizzare ad hoc secondo proprie specifiche indicazioni

La valutazione comparativa ai sensi dell'art. 68 del CAD:

A) deve essere realizzata esclusivamente secondo il criterio di maggior risparmio

B) deve comparare le diverse soluzioni disponibili sul mercato dando preferenza al software in cloud

C) deve comparare le diverse soluzioni disponibili sul mercato dando preferenza al software libero

D) non deve essere realizzata se si intende acquisire software in cloud

Quante sono le Creative Commons Public Licenses?

A) 3

B) 4

C) 6

D) 8

Tra le licenze GPL, CC e la CERN-OHL, quali sono adatte per il design di schede informatiche e quali no

A) la GPL e le CC si, la CERN-OHL no

B) sono tutte adatte

C) la GPL e la CERN-OHL si, le CC no

D) le CC e la CERN-OHL si, la GPL no

Quante volte ricorre la parola fraternità nella Costituzione Italiana?

A) 12 volte

B) 2 volte

C) 0 volte

D) 3 volte

È brevettabile l'invenzione che è:

A) nuova e creativa

B) creativa e con applicazione industriale

C) nuova, implicante attività inventiva e con applicazione industriale

D) implicante attività inventiva e con applicazione industriale

Il brevetto è disciplinato:

A) Nel D.Lgs. 196/03

B) Nel R.D. 1127/39

C) Nel D.Lgs. 30/05

D) Nel D.Lgs. 116/03

I programmi per elaboratore

- A) Non sono brevettabili in quanto non innovativi
- B) Sono brevettabili in quanto tali
- C) Non sono brevettabili in quanto tali**
- D) Sono brevettabili in quanto non innovativi

Il diritto di sfruttamento esclusivo dell'invenzione brevettata dura

- A) 20 anni dalla data dell'invenzione
- B) 20 anni dalla data di concessione del brevetto
- C) 10 anni dalla data di concessione del brevetto
- D) 20 anni dal deposito della domanda di brevetto**

Il TRIPS Agreement:

- A) all'art. 27 vieta i brevetti di software
- B) all'art. 11 permette i brevetti in ogni campo della tecnologia
- C) all'art 27 permette i brevetti in ogni campo della tecnologia**
- D) all'art. 11 vieta i brevetti di software

Ai sensi dell'art. 71 del Codice della proprietà industriale:

- A) Il titolare del brevetto dipendente ha diritto ad una licenza sul brevetto principale**
- B) è vietato depositare domanda di brevetti dipendenti
- C) Il titolare del brevetto principale non ha diritto ad una licenza sul brevetto dipendente
- D) Il titolare di un brevetto dipendente deve ottenere l'autorizzazione del titolare del brevetto principale

Il titolare del trattamento deve richiedere il consenso quando i dati personali sono trattati:

- A) per scopi scientifici
- B) in base ad obbligo di legge
- C) per profilare l'utente**
- D) per eseguire il contratto con l'utente

Le categorie particolari di dati di cui all'art. 9 GDPR:

- A) includono i dati relativi alla posizione e i dati genetici
- B) non includono i dati relativi alla posizione e i dati genetici
- C) includono i dati relativi alla posizione ma non i dati genetici
- D) non includono i dati relativi alla posizione ma includono i dati genetici**

Il titolare del trattamento, a certe condizioni, deve nominare un rappresentante ai sensi dell'articolo 27 del GDPR:

- A) quando è stabilito in Italia
- B) quando è stabilito in un altro paese dell'Unione Europea
- C) quando è stabilito in un paese extra-UE**
- D) in ogni caso

Il GDPR non si applica ai trattamenti effettuati da:

- A) professionisti tenuti al segreto
- B) persone fisiche per l'esercizio di attività a carattere esclusivamente personale**
- C) imprese extra-UE
- D) pubbliche amministrazioni

Il titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 27 del GDPR:

- A) deve sempre nominare un rappresentante
- B) deve sempre nominare un responsabile
- C) non può nominare un responsabile se è stabilito in USA

D) non deve nominare un responsabile se è stabilito in Italia

È vero che:

- A) l'indirizzo IP non è un dato personale e il codice fiscale si
- B) l'indirizzo IP e il codice fiscale sono dati personali**
- C) l'indirizzo IP e il codice fiscale non sono dati personali
- D) l'indirizzo IP è un dato personale e il codice fiscale no

Il titolare del trattamento deve tenere il registro del trattamento quando:

- A) ha meno di 250 dipendenti
- B) tratta dati scientifici
- C) tratta dati personali in modo occasionale
- D) tratta dati relativi alla salute**

Il titolare del trattamento deve designare il responsabile della protezione dei dati personali quando:

- A) è un ente commerciale
- B) tratta dati relativi allo svolgimento di attività economiche
- C) è un ente pubblico**
- D) tratta dati anonimi

Il titolare del trattamento deve sempre realizzare la valutazione d'impatto sulla protezione dei dati:

- A) se il trattamento è occasionale e riguarda dati relativi alla salute delle persone
- B) se il trattamento prevede la sorveglianza occasionale ma su larga scala di una zona accessibile al pubblico
- C) se il trattamento consiste nella profilazione, basata su un trattamento automatizzato, sulla quale si fondano decisioni che hanno effetti giuridici o incidono in modo analogo significativamente su persone fisiche**
- D) se il trattamento prevede la sorveglianza sistematica ma non su larga scala di una zona accessibile al pubblico

Cosa si deve fare ai sensi della legge sulla privacy se si usano cookie di terze parti?

- A) fare notifica al Garante della Privacy
- B) nulla
- C) richiedere consenso agli utenti**
- D) richiedere al Garante l'autorizzazione al trattamento dei dati

Il trasferimento dei dati personali al di fuori dell'Unione Europea è consentito:

- A) mai
- B) se c'è il consenso del titolare del trattamento
- C) purché il titolare del trattamento abbia sede all'interno dell'Unione Europea
- D) sulla base di una decisione di adeguatezza della Commissione Europea**

La scriminante del diritto di cronaca opera se l'articolo:

- A) narra un fatto vero in modo continente e non c'è interesse dell'autore alla conoscenza del fatto
- B) narra un fatto vero in modo continente e sussiste interesse pubblico alla conoscenza del fatto**
- C) narra un fatto vero, sussiste interesse pubblico alla conoscenza del fatto e non c'è interesse dell'autore alla conoscenza del fatto
- D) narra un fatto in modo continente, sussiste interesse pubblico alla conoscenza del fatto e non c'è interesse dell'autore alla conoscenza del fatto

Cosa protegge il diritto di marchio? :

- A) la forma di prodotti e servizi
- B) segni grafici atti a distinguere i prodotti o i servizi di un'impresa da quelli di altre imprese**

- C) Il carattere innovativo di un prodotto o servizio
- D) L'idea di un prodotto o servizio

Il diritto sulle topografie dei prodotti a semiconduttori:

- A) dura 10 anni e si costituisce con la creazione della topografia
- B) dura 10 anni e si costituisce con la registrazione della topografia**
- C) dura 20 anni e si costituisce con la creazione della topografia
- D) dura 20 anni e si costituisce con la registrazione della topografia

È vero che:

- A) il diritto sul marchio e sul brevetto d'invenzione non hanno scadenza se si pagano i relativi diritti
- B) il diritto sul marchio dura massimo 20 anni e il diritto sul brevetto d'invenzione non ha scadenza se si pagano i relativi diritti
- C) il diritto sul marchio non ha scadenza e il diritto sul brevetto d'invenzione dura massimo 20 anni se si pagano i relativi diritti**
- D) il diritto sul marchio e sul brevetto d'invenzione durano massimo 20 anni se si pagano i relativi diritti