

## STORIA ED ESTETICA DEL PRODOTTO INDUSTRIALE T C.I.

Anno Accademico 2020 / 2021

Bosso Erica

Nel Seicento le epidemie di peste e la guerra dei trent'anni devastarono l'Europa. In questo periodo si sviluppò la produzione delle Vanitas: nature morte che rimandano all'effimera condizione dell'esistenza. Tra i soggetti principali di queste composizioni vi sono orologi e libri ma sono comuni anche sfere riflettenti e, in rari casi, specchi. Questi oggetti sono quasi sempre associati al teschio o alla candela spenta: simboli di morte.

-L'orologio rappresenta l'inesorabile scorrere del tempo, misurabile nell'imperterrito movimento delle lancette.

-I libri (o i quadri) rappresentano i piaceri vani dell'uomo incarnati da letteratura e pittura.

-Lo specchio tramite la contemplazione della bellezza conduce all'illusione e di conseguenza alla riflessione sulla fragilità della vita.