

Dunque ragazzi, queste sono alcune indicazioni che vi servono per svolgere l'esercitazione.

Ciascun gruppo le riferirà alla casa di Loos che gli è stata assegnata. Non potendo, per ovvi motivi, in questa situazione, seguire direttamente nella realizzazione del modello, vi chiederei intanto di **studiare ciascuno la propria casa, studiarla a fondo capire i meccanismi, capire tutti i percorsi interni e cominciare a ridisegnare su Autocad questa casa.** Quest'operazione di ridisegno non è una semplice operazione meccanica, cioè voi non dovete copiare esattamente la casa ma, **realizzare il disegno della casa, seguendo alcune convenzioni e semplificazioni, che servono appunto per realizzare poi successivamente il modello (è come se voi disegnate, approntate su Autocad, tutti quei disegni che servirebbero per andare a far tagliare il modello a un tagliatore esterno, piuttosto che realizzarlo invece da soli).**

**Poi cercheremo, sperando di riuscire a rivedersi, di trasformare tutti questi disegni che avete preparato, in una parte di modello o in un moderno vero e proprio.**

Allora per **ESEGUIRE UN MODELLO:**

1. dovete prendere le **PIANTE** della vostra casa e cominciare a ridisegnarle facendo delle semplificazioni. Innanzitutto lo **spessore dei muri**: siccome noi utilizzeremo il **cartonlegno**, adottiamo delle convenzioni: **lo spessore dei muri esterni sarà realizzato con 3 fogli di cartonlegno.**

(Il cartonlegno essendo da 2 mm, ne viene fuori uno spessore pari a 6 mm che, lavorando in una scala 1:50, corrisponde a 30 cm di spessore. Ovviamente questi 30 cm di spessore non corrisponderanno a quello che è la misura effettiva che trovate sul disegno, e questo è proprio il tipo di lavoro che voi dovete fare, ridisegnando le piante su Autocad).

Quindi voi partite dalla pianta del pianterreno, mantenete il profilo esterno della casa e sostituite allo spessore dei muri esterni, che trovate nel disegno, uno spessore pari a 30 cm.

In questa maniera poi vi comportate anche con gli altri muri.

Tutti quelli che sono **muri di grandi spessori, che si immagina che siano muri portanti, li realizzate** sempre con immaginari 3 fogli di cartonlegno, cioè **sempre con uno spessore di 30 cm.**

**Tutti gli altri muri li immaginiamo di realizzare con un solo spessore di cartonlegno, cioè come se fossero muri da 10 cm,** e questo a prescindere dalla dimensione effettiva che ciascun muro avrà.

**Poi non dovete disegnare tutti quelli che sono gli arredi,** che troverete disegnati all'interno delle case, noi ci limitiamo a quelli che sono gli elementi compositivi dello spazio.

Una volta disegnati i muri, per le aperture, per quelle che sono le finestre, le bucatore, vi comportate non tenendo conto di tutti quelli che sono i piccoli dettagli degli infissi, cioè voi vi immaginate di fare una bucatore netta, con un taglio a 90° sulla muratura, esattamente pari alla larghezza della finestra, eliminando anche gli sginci interni, che potete trovare in alcune aperture.

**Naturalmente vi chiedo un po' di attenzione, nel caso che la studiando la vostra casa vi rendete conto che ci sono delle bucatore che sono uguali o c'è una simmetria all'interno del disegno, di far sì che questa simmetria sia rispettata e quindi che, se vuoi trovate delle bucatore uguali, le riportate uguali della stessa dimensione, in maniera tale da dare un ordine al disegno.**

**Questo vale per tutte le piante!**

Mi raccomando, quando concludete una pianta e passate ad una pianta successiva, disegnatela sempre sopra la pianta già disegnata, cioè fate un blocco delle piante disegnate e disegnateci sopra e fate coincidere tutti i muri che, come esempio i muri portanti o i muri esterni, che continuano ovviamente lungo l'altezza dell'edificio.

Per quanto riguarda invece lo **spessore del solaio**, anche qui, adottiamo una convenzione: **lo spessore del solaio viene fatto con due fogli di cartonlegno.**

**Quindi equivarrebbe ad uno spessore di 20 cm.** (Naturalmente anche questo spessore non è uno spessore reale, è irrealistico, perché in genere i solai sono molto più spessi. Noi utilizziamo questo spessore per evitare che, i solai, diventino troppo pesanti.

**Siccome noi poi realizzeremo delle porzioni di modello** e non tutto il modello intero, per evitare che questi elementi, che magari a volte restano a sbalzo, siano troppo pesanti e, quindi, che il modello non riesca bene o, addirittura, che non stia in piedi).

2. Adesso dobbiamo sistemare le piante, dobbiamo Infatti passare a disegnare **LA SEZIONE**.

La prima cosa da fare nel disegnare la sezione è quella di osservare, di partire, dal **vano scale**.

Perché, voi capite, che quando andremo a fare il modello, **gli scalini dovranno tornare con delle dimensioni ben precise, altrimenti senò appunto, ancora una volta, il modello risulterà sghembo!**

Per le scale utilizziamo un'altra convenzione: **ciascun scalino** sarà fatto con due spessori di cartonlegno. **Quindi 4 mm e quindi ciascuna alzata dello scalino sarà pari a 20 cm.**

Questo significa che, quando noi andiamo a disegnare la sezione, voi, non solo dovete riportare i solai dello spessore di 20 cm (anche se hanno uno spessore differente) ma, dovete far sì che, l'interpiano di ciascun solaio sia un multiplo di 20 cm, in maniera tale che le scale vi tornino pari, tornino con un numero esatto, non vi tornino dei decimali, perché altrimenti il modello non è realizzabile. Questo cosa significa? Significa che avremo delle variazioni, dei piccoli spostamenti nel disegno della vostra sezione perché probabilmente le misure non coincideranno esattamente con un multiplo di 20. Quindi voi dovete avvicinarvi il più possibile a quella che è la dimensione reale, ma far sì che i vostri interpiani siano multipli di 20 cm.

Per disegnare la sezione consideriamo il **"piano zero"**, cioè la quota su cui imposteremo il modello, il piano dell'ingresso della casa.

**Tutte le case di Loos hanno anche un piano sottostante**, che è

- o **un piano interrato** ma, generalmente, più spesso,

- **un piano seminterrato**.

Questo piano lo disegneremo per ultimo e valuteremo, con ciascuno di voi, caso per caso, se rappresentarlo, perché magari ci serve perché ci sono dei solai sfalsati e quindi ci serve anche rappresentare questa parte, e come rappresentarlo.

Quindi voi iniziate a sistemare i disegni della sezione, che poi guarderemo insieme perché me li mandate e guarderemo insieme, **dal piano di ingresso della casa**.

Ecco, allora, una volta che voi avete disegnato la vostra sezione, con tutti i solai e per ciascun solaio avete calcolato il numero di gradini, il numero di alzate che servono per raggiungerlo, adesso potete rappresentare le scale così modificate nelle piante (perché, naturalmente, utilizzando un'alzata fissa pari a 20 cm, il numero dei gradini può variare, cioè vi può venire o un gradino in più o un gradino in meno).

**Ricordate sempre che, nelle scale, la riga che noi disegniamo a suddivisione dei due gradini, rappresenta l'alzata. Quindi voi dovete contare il numero delle alzate e questo deve corrispondere al numero delle righe che voi disegnate in pianta.**

La profondità, di ciascun gradino, la fissiamo convenzionalmente in 30 cm. Quindi voi, a prescindere da quello che trovate nel disegno, fate tutti dei gradini profondi 30 cm.

Poi, **sistemati i gradini anche nelle piante**, completate la sezione utilizzando, per gli **spessori dei muri**, le stesse regole che avete utilizzato nelle piante.

3. Una volta sistemata la sezione e, quindi, una volta che avete l'altezza complessiva di tutto l'edificio, dovete disegnare **I PROSPETTI**.

(Anche qui, ovviamente, i prospetti, potranno variare leggermente in altezza, seconda delle variazioni che avete introdotto per gli interpiani di ciascun piano).

**Fate corrispondere il prospetto al disegno di ciascuna pianta, cioè disegnate le posizioni delle bucatore esattamente dove vi sono venute nella pianta, in maniera tale che il prospetto corrisponda a quanto esattamente avete disegnato nella pianta.**

Naturalmente, anche per i prospetti, valgono gli stessi principi di semplificazione che vi dicevo per le piante, cioè **non disegnate tutte quelle che sono le partizioni degli infissi delle finestre, le bucatore le disegnate con un semplice tratto, che corrisponde esattamente alla bucatore che avete fatto in pianta o per l'altezza che avete fatto in sezione.**

Un ultimo consiglio: quando disegnate le piante, e avete le porte di comunicazione tra i vani interni, non state a disegnare la porta così come convenzionalmente si rappresenta (cioè con l'apertura della porta e il tratto di arco che segna l'apertura) ma disegnate, soltanto, la foratura, la bucatore del muro, l'interruzione del muro e, quando alcune porte si assomigliano, sono vicine di dimensioni, utilizzate un'unica dimensione, che può essere, non so, 80 cm 70 cm 90 cm, cioè cercate di uniformare delle dimensioni.

Mentre, se ci sono aperture di più ampio respiro, di più ampia dimensione, quelle, le riportate delle dimensioni effettive cercando, anche in questo caso, di dargli un una dimensione precisa, cioè eliminate tutti quelli che possono essere decimali o i 5 cm, cioè approssimateli ai 10 cm.

