

↳ **Coltivazione cultura ufficiale**
Letteratura latina-patri
studio di
repetitio

Scrittura in volgare

↳ **LE ORIGINI** → XIII sec.
↳ **Lucretio**
↳ **Cecilia Metella**

↳ **Scoperta tradizione** → **Francesco Petrarca**
↳ **Francesco de Petrus**
↳ **prova di struttura**
↳ **poesia**

↳ **SICILIA** → **posizione** → **Giacomo Tassiano**
(Federico II) **linguaggio da latin**
poesia

↳ **NEOLOGIA DELL'AVANTAGE** → **stile alto**
↳ **nota attraverso paraverbi**
↳ **verbi scritti**

↳ **Vaticano Latino**
↳ **Palatino**

Cultura d'area → **TOSCANA** → **Trattato Elogistico-rodolofici**

↳ **Tematiche più civili e politiche**

↳ **poesia seicento**

- 1) **Sau Francesco**
- 2) **la copione da Toti**
- 3) **Basso da da Rina**
↳ **libro dopo**
↳ **scrittore**

↳ **avanzamento il viaggio dantesco**

↳ **coltore romane**

↳ **Rapato** (B) **lungo**

↳ **Stilvano** → **Carissimi**
↳ **Carissimi**
↳ **Carissimi**

↳ **poesia alta** → **Amato - valore**
↳ **libri d'antico**

↳ **poesia univ.** → **Pratico F. d'ippi**
↳ **pratico F. d'ippi**
↳ **pratico F. d'ippi**

PROSA → Tradizione letteraria

↳ Aspetti di cultura

↳ Presenza prove di prosa

- Guido Ferra
- Δ Breve storia letteraria

↳ investimento su linguaggio

↳ logoraggiamenti

Recupero tradizione francese

+ Raffermamento cattolicesimo

Δ NOVELLINO → saccente di natura

↳ intervento didascalico

Δ MICIONE (Maresca Fede + Rostichello da Pisa)

→ I collapsatori di causole avranno preferenze stilistiche

↳ su questa base che si giungono
e tracce della letteratura "preistorica"

↳ I causole sono in lingua toscana

↳ colla trascritto dalle lingue siciliane

↳ i siciliani hanno pari

trascritto