

Premessa: la differenza tra una consonante “sorda” e una “sonora” sta nell’emissione.

Nella consonante “sonora”, durante la pronuncia si emette una “nota vocale” (le corde vocali vibrano), mentre nella consonante “sorda”, questa emissione non avviene (le corde vocali sono ferme). Vediamo di seguito come.

La lettera S: in Inglese è spesso “sorda”, come nella parola italiana SERPENTE.

SLEEP (dormire) – SNOW (neve) – SMALL (piccolo)

Normalmente è “sonora”, come nella parola italiana ESATTO, nei plurali:

BOYS (ragazzi) – FRIENDS (amici) – EYES (occhi) – WORDS (parole)

Si trova una S “dolce” anche nella parola PLEASE.

Un altro suono che segue un principio simile in Inglese è TH:

TH sordo è un suono somigliante al difetto di pronuncia comunemente noto come “zeppola”.

In questo caso, per pronunciare TH sordo, immagina di dover dire SOLE con la lingua sotto gli incisivi, come chi ha “la zeppola”, appunto.

THINK (pensare) – THANKS (grazie) – TOOTH (dente) – TEETH (denti) – THIN (sottile)

TH sonoro, si può ottenere pronunciando lo stesso suono di cui sopra, ma con nota vocale, quindi attivando le corde vocali.

THE (il) – THIS (questo) – THERE (là) – THEM (loro) – THEN (allora)

Altre lettere particolari sono la H e la T.

L’H non è mai muta e si sente molto, così come la T, che deve sembrare quasi “doppia”.

HATE (odio) è diverso da ATE (mangiò)

HEAR (ascoltare) è diverso da EAR (orecchio)

HAIR (capigliatura) è diverso da AIR (aria)

HOW (come) – HOME (casa/dimora) – HOUSE (casa/edificio) – HORSE (cavallo)

TIME (tempo) – TAKE (prendere)

La R e la W, invece, sono spesso appena accennate.

La R non è forte come in Italiano: quando è in fondo alla parola non si sente quasi.

Nell’Inglese USA si sente un po’ di più rispetto all’Inglese UK.

La W è invece letteralmente una “doppia U”. Non viene mai pronunciata come una V.

Somiglia al suono delle parole italiane UOVO e UOMO.

WATER (acqua) – ANSWER (risposta) – RIVER (fiume) – LATER (dopo) – WOULD – WRESTLING

La O si pronuncia come “OU”.

Le doppie suonano quasi come “singole”, a eccezione delle parole con doppia C

ACCIDENT (incidente) – ACCESS (accesso) in questo caso la doppia C si legge come X.

GN non è MAI come nella parola italiana GNOCCO: dividi le due lettere!

PREGNANT (incinta) si legge come PREG-NANT

MAGNET (magnete) come MAG-NET

IGNORANT (ignorante) come IG-NORANT

Pronuncia i numeri da uno a dieci in Inglese:

ONE TWO THREE FOUR FIVE SIX SEVEN EIGHT NINE TEN

Varie:

DEBT (debito) si pronuncia “DETT”

DOUBT (dubbio) si pronuncia “DOUTT”

BOMB (bomba) si pronuncia “BOMM”

TALK (parlare) – WALK (camminare) – STALK – STALKING hanno la L silente

LISTEN (ascoltare) – OFTEN (spesso) hanno la T silente

In FRIEND (amico) – FRUIT (frutto) – JUICE (succo) – CRUISE (crociera) non si deve sentire la “i”.

Anche nella parola SUITE la “i” non si dovrebbe sentire, ma dipende dalla lingua che si vuole utilizzare: alla Francese, si pronuncia “SUIT”, ma all’Inglese la pronuncia corretta è “SUUT”.

ISLAND (isola) si pronuncia “AILAND”

BISCUIT (biscotto) si pronuncia “BISKIT”

WEDNESDAY (mercoledì) si pronuncia “WENN’SDAY”

WOMEN (donne) è un plurale irregolare e si pronuncia “WIMEN”

Ci sono poi parole molto simili tra di loro, la cui pronuncia corretta evita incomprensioni:

HEART – EARTH – HURT – HARD

Parole che contengono -ough, -augh-, -eigh-, -igh- hanno regole a sé: ho lasciato un approfondimento in Inglese nel file "RISORSE ESTERNE", al punto 2 (e uno in Italiano al punto 3).

Le parole che finiscono con -SM e -THM vengono pronunciate come se tali lettere fossero separate:

PRISM (prisma) si pronuncia "PRIS-M"

SARCASM (sarcasmo) sarà "SARCAS-M"

RHYTHM (ritmo) è invece "RITH-M"

(Da ricordare anche la S dolce e il TH sonoro)