

# Prosodia

---

- ❖ La prosodia è la parte della linguistica che studia l'**intonazione**, il **ritmo**, la **durata** e l'**accento** nel linguaggio parlato.
- ❖ **tratti soprasegmentali**: caratteristiche prosodiche delle unità di linguaggio parlato (sillaba, parola o frase).

# Intonazione

---

## ✦ Pausa

### ✦ *La vecchia porta la sbarra*

La vecchia || porta la sbarra  
Art. N                      V Art. N

La vecchia porta || la sbarra  
Art. Agg. N              Pron. V

## Sillaba

---

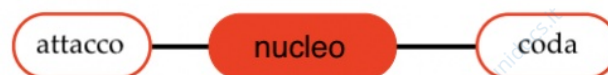
- ❖ Da un punto di vista **fonetico**, “la sillaba rappresenta un’unità prosodica costituita da uno o più foni agglomerati intorno a un picco di intensità” (Albano Leoni e Maturi 1998: 70)
  - ❖ ogni «picco» = una sillaba
    - ❖ patata [pa'ta:ta] : 3 picchi in corrispondenza delle tre vocali = 3 sillabe [pa.ta.ta]
- ❖ Da un punto di vista **fonologico**, la sillaba è una unità prosodica di organizzazione dei suoni

# Sillaba

---

## ✦ Costituenti (dal punto di vista fonetico):

- ✦ la sillaba minima è costituita, in italiano, da una vocale (**nucleo sillabico**)
- ✦ il nucleo può essere preceduto da un **attacco** e seguito da una **coda**



# Intonazione

---

- ✦ Nelle lingue non tonali la variazione di altezza riguarda la frase: si determina una linea melodica (**intonazione**) che fornisce informazioni grammaticalmente rilevanti, segnalando la *modalità della frase* (carattere imperativo, dichiarativo, interrogativo, ecc.).
  - ✦ in italiano
    - ✦ frasi dichiarative hanno una curva melodica con andamento finale discendente
    - ✦ frasi interrogative hanno una curva melodica con andamento finale ascendente

## Trascrizione e traslitterazione

---

Горбачёв

Gorbačëv

Gorbaciòf "It."

Gorbachov "En."

Gorbatschoff "De."

Gorbachof "Fr."

[gɔrbɐ'tʃɔf] IPA

[http://bmanuel.org/corling/gorby++\\_.jpg](http://bmanuel.org/corling/gorby++_.jpg)

## Tono

---

- ❖ L'altezza dei suoni non è uniforme: ci sono «**picchi**» e «**avvallamenti**» che producono un effetto sonoro chiamato **intonazione** (o **melodia**, o **curva melodica** o **contorno intonativo**)
- ❖ Nelle lingue tonali una sillaba o una parola possono essere pronunciate con altezze di tono diverse

## Accento

---

- ❖ L'accento può essere contrastivo (= essere l'unico elemento di differenza tra due parole -> parole con significati diversi che si differenzino solo per il diverso accento)
  - ❖ ['aŋkora] / [aŋ'kora] ; ['kapito] / [ka'pito] / [kapi'to]
- ❖ Una parola può avere più di un accento: uno primario + uno secondario
  - ❖ capostazione ['kapostat'tsjone]

## Combinazioni di suoni

---

- ❖ **trittonghi:**
  - ❖ approssimante + vocale + approssimante: *miei* [mjɛj]
  - ❖ due approssimanti + vocale: *quiete*
- ❖ **iato:** successione di due vocali stabili -> appartenenti a sillabe diverse
  - ❖ *follia, idea, beato*
  - ❖ Nel parlato la distinzione tra iato e dittongo è sfumata



## Incoerenze grafiche

da Graffi - Scalise, *Le lingue e il linguaggio*, Il Mulino

# Tono

---

- ❖ In queste lingue (es. cinese) la differenza di «altezza» di pronuncia produce una variazione di significato

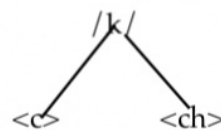
<i>sillaba</i>	<i>tono</i>	<i>significato</i>	<i>rappresentazione grafica</i>
ma	1. alto costante	madre	┐
ma	2. alto ascendente	lino	∧
ma	3. basso discendente	cavallo	∨
ma	4. alto discendente	insultare	⤵

immagine da Graffi - Scalise, *Le lingue e il linguaggio*, Il Mulino

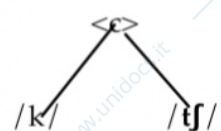
## Incoerenze grafiche

- \* [k] -> <c> + /a, o, u/  
\* <ch> + /i, e/
- \* [g] -> <g> + /a, o, u/  
\* <gh> + /i, e/
- \* [s, z] -> <s>
- \* [ts, dz] -> <z>
- \* [tʃ] -> <c> + /i, e/  
\* <ci> /a, o, u/
- \* [dʒ] -> <g> + /i, e/  
\* <gi> /a, o, u/
- \* [ʃ] -> <sci>
- \* [ʎ] -> <gli> (ma anche <gli> ~ /gli/)
- \* [ɲ] -> <gn> (ma anche <gn> ~ /gn/)

1 fonema ~ più grafi



1 grafo ~ più fonemi



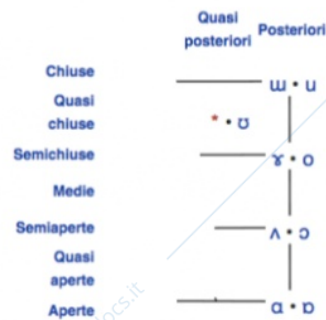
## Sillaba

---

- ❖ **aperta (o libera)** se è priva di coda
- ❖ **chiusa (o implicata)** se è ha una coda
- ❖ Il nucleo può essere costituito da una vocale o da una sonorante [r, l, n, m]
  - ❖ slov. *Trst* [trst] 'Trieste'
  - ❖ ingl. *little* ['lɪ.tl] 'piccolo'

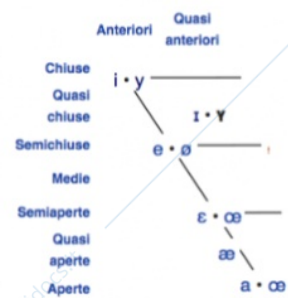
## Vocali posteriori (2)

[o]	vocale posteriore semichiusa arrotondata	it. <i>come, bòtte</i>
[ɔ]	vocale posteriore semiaperta arrotondata	it. <i>cosa, bòtte</i>
[ʌ]	vocale posteriore semiaperta non arrotondata	ingl. <i>run, cut</i>

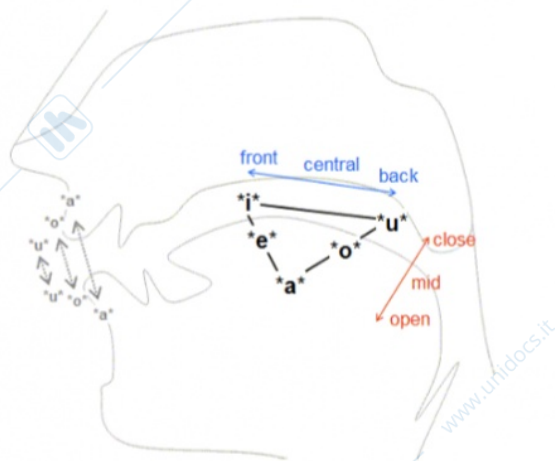


## Vocali anteriori (3)

[æ]	vocale anteriore quasi aperta non arrotondata	pugl. <i>Bari</i> , ingl. <i>cat, man</i>
[a]	vocale anteriore aperta non arrotondata	it. <i>casa</i>

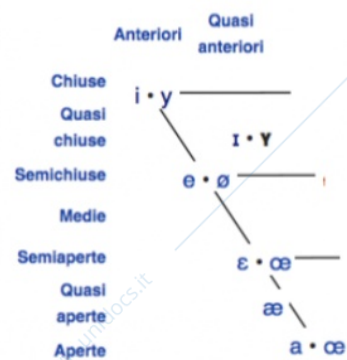


## Fonetica articolatoria parametri di classificazione delle vocali



## Vocali anteriori (1)

[i]	vocale anteriore chiusa non-arrotondata	it. <i>isola</i>
[y]	vocale anteriore chiusa arrotondata	fr. <i>chute</i> [ʃyt], td. <i>über</i>
[ɪ]	vocale anteriore quasi chiusa (rilassata) non arrotondata	ingl. <i>ship</i>
[ʏ]	vocale anteriore quasi chiusa (rilassata) arrotondata	td. <i>Mülze, Hütte</i>



vous écriviez  
des petits tas

[vuzekri' vje]  
[dɛpti'ta]

'voi scrivevate'  
'dei piccoli mucchi'

in my room  
I see him

[in mai ru:m]  
[ai si: him]

Tanto gentile e tanto onesta pare  
La donna mia quand'ella altrui saluta

'tanto dʒen'tile e 'tanto o'nesta 'pare  
la 'dɔn:a 'mia 'kwand'el:a al'trui sa'luta

## Trascrizione fonetica IPA

---

da Graffi - Scalise, *Le lingue e il linguaggio*, Il Mulino

## Parametri di classificazione delle vocali

---

- ❖ **Posizione del velo palatino** (nasalizzazione o non-nasalizzazione)
  - ❖ parametro determinato dalla posizione alzata o abbassata del velo palatino. Nel primo caso l'aria passa solo nella cavità orale, nel secondo passa anche per le cavità nasali:
    - ❖ vocali **orali**
    - ❖ vocali **nasali**

## Vocali nasalizzate

---

Con la nasalizzazione si arretra leggermente il punto di articolazione

[ɛ̃]	vocale anteriore semiaperta non arrotondata nasalizzata	fr. <i>fin, pain</i>
[œ̃]	vocale anteriore semiaperta arrotondata nasalizzata	fr. <i>brun</i>
[ɔ̃]	vocale posteriore semiaperta arrotondata nasalizzata	fr. <i>bon</i>
[ɑ̃]	vocale posteriore aperta non arrotondata nasalizzata	fr. <i>grand, tendre</i>

## Parametri di classificazione delle vocali

---

- ❖ **Posizione delle labbra** (arrotondamento o non-arrotondamento delle labbra)
  - ❖ parametro determinato dalla posizione delle labbra, che mostrano protrusione (con gli angoli della bocca accostati tra loro) o distensione (con gli angoli della bocca verso l'esterno):
    - ❖ vocali **arrotondate** (labializzate)
    - ❖ vocali **non arrotondate** (non labializzate)

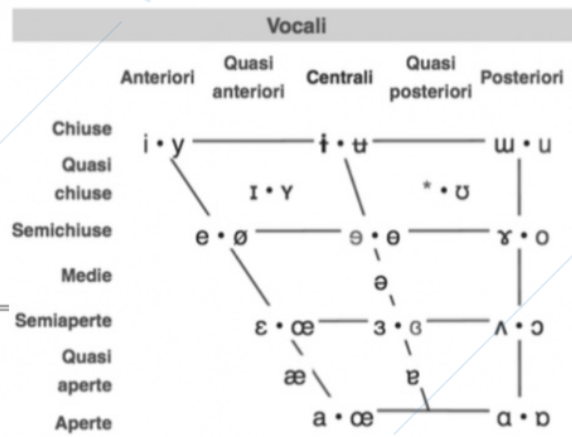
## Approfondimenti:

---

- ✦ **Tabella IPA:** [https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA\\_Kiel\\_2015.pdf](https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/IPA_Kiel_2015.pdf)
- ✦ **Definizioni IPA:** <https://www.internationalphoneticassociation.org/sites/default/files/phonsymbol.pdf>
- ✦ **Tabella IPA multimediale:** <http://www.lfsag.unito.it/ipa/index.html> ; <http://www.ipachart.com>
- ✦ **Progetto Sounds of Speech:** <http://soundsofspeech.uiowa.edu/>
- ✦ **Inventari fonetici:** <http://www.lfsag.unito.it/ipa/inventari.html>

# Vocali: tabella riepilogativa

<https://it.wikipedia.org/>



Quando due simboli appaiono in coppia, quello a sinistra rappresenta una **vocale non arrotondata**, quello a destra una **vocale arrotondata**. Per quelli situati al centro, il suono labiale non è specificato.

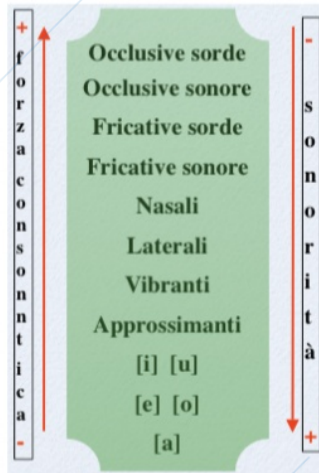
Vedere anche: IPA, Consonanti

## Trascrizione fonetica IPA

---

- ❖ suoni semplici [t] [a]
- ❖ suoni geminati (lunghi) [t:] [d:z] [a:]
- ❖ l'accento [ ' ] si scrive prima della sillaba accentata
  - ❖ *cane* ['kane], *lampione* [lam'pjone], *intimità* [intimi'ta]

# Scala di forza consonantica o di 'sonorità'



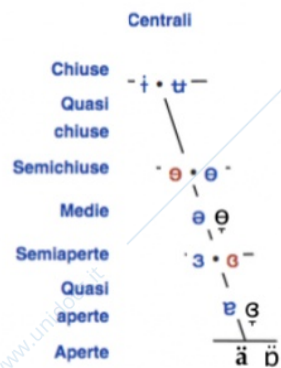
## Combinazioni di suoni

---

- ✦ **dittonghi** : successione di due elementi, di cui almeno uno non stabile -> combinazione di vocali + approssimanti all'interno della stessa sillaba
  - ✦ **dittonghi ascendenti** (elemento debole + elemento forte)
    - ✦ in it. = approssimante + vocale accentata
      - ✦ *j+V* (*finile, piacere*)
      - ✦ *w+V* (*questo, quasi*)
    - ✦ **dittonghi discendenti** (elemento forte + elemento debole)
      - ✦ in it. = vocale accentata + approssimante
        - ✦ *V+i* (*laico, fai, noi)*
        - ✦ *V+u* (*cauto, euro)*

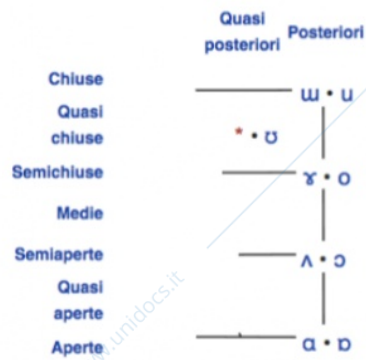
## Vocali centrali (1)

[ɜ]	vocale centrale semiaperta non arrotondata	ingl. <i>girl</i>
[e]	vocale centrale quasi aperta non arrotondata	ingl. <i>sofa</i> , td. <i>Vater</i>
[ä]	vocale centrale aperta non arrotondata	td. <i>Katze</i> ['k <sup>h</sup> ätsə]



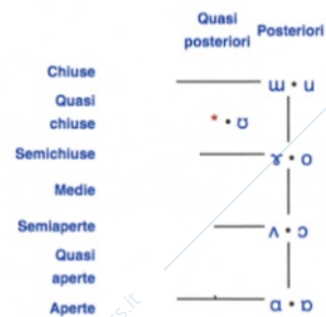
## Vocali posteriori (3)

<b>[ɔ]</b>	vocale posteriore aperta arrotondata	ingl. <i>not</i> , <i>cost</i>
<b>[ɑ]</b>	vocale posteriore aperta non arrotondata	fr. <i>pâte</i> , ingl. <i>car</i>



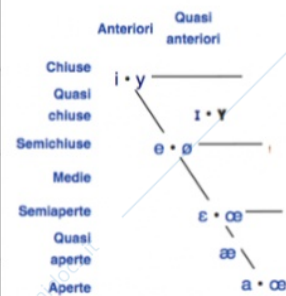
## Vocali posteriori (1)

[u]	vocale posteriore chiusa non-arrotondata	it. <i>tubo</i>
[ʊ]	vocale posteriore quasi chiusa (rilassata) arrotondata	ingl. <i>good, td. Mutter</i>



## Vocali anteriori (2)

[e]	vocale anteriore semichiusa non arrotondata	it. <i>sera</i> , <i>pèsca</i> 'attività del pescare'
[ø]	vocale anteriore semichiusa arrotondata	td. <i>schön</i> , fr. <i>feu</i> , <i>deux</i>
[ɛ]	vocale anteriore semiaperta non arrotondata	it. <i>bene</i> , <i>pèsca</i> 'frutto'
[œ]	vocale anteriore semiaperta arrotondata	fr. <i>jeune</i> , <i>peur</i> , td. <i>Hölle</i>



## LA LINGUISTICA

---

- Lo studio scientifico
  - del **linguaggio umano** (capacità dell'uomo di comunicare)
  - delle **lingue parlate nel mondo** (manifestazioni del linguaggio)
- Scopo: definire e comprendere le caratteristiche del linguaggio umano attraverso l'analisi delle lingue del mondo
- Una disciplina **descrittiva** (non normativa)

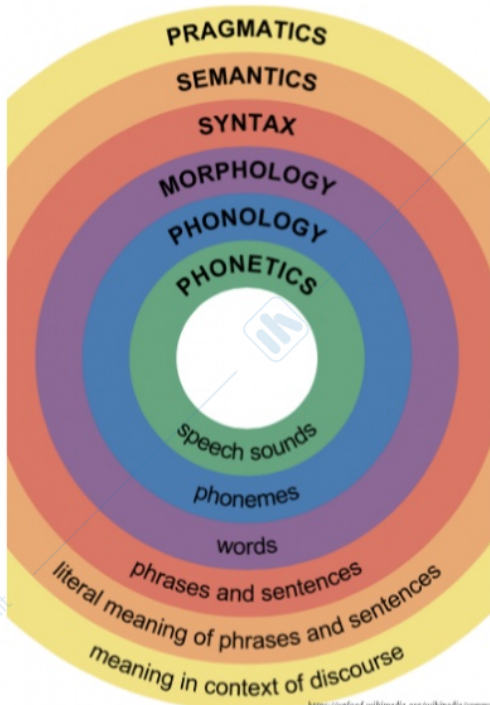


## Accento

---

- ❖ È una proprietà delle sillabe (non dei singoli segmenti)
- ❖ Una sillaba tonica (= dotata di accento) è realizzata con maggiore intensità di una sillaba atona (= senza accento)
- ❖ Ci sono lingue con accento fisso e lingue con accento non-fisso (mobile)
  - ❖ ungherese : accento fisso sulla prima sillaba
  - ❖ turco: accento fisso sull'ultima sillaba
  - ❖ polacco : accento fisso sulla penultima sillaba





## LIVELLI DI ANALISI

- Livelli di analisi di un sistema linguistico
  - **fonetica e fonologia** (suoni delle lingue)
  - **morfologia** (struttura interna delle parole)
  - **lessicologia** (struttura del lessico)
  - **sintassi** (combinazione delle parole)
  - **semantica** (significato delle parole)
  - **pragmatica** (uso delle parole, atti comunicativi)

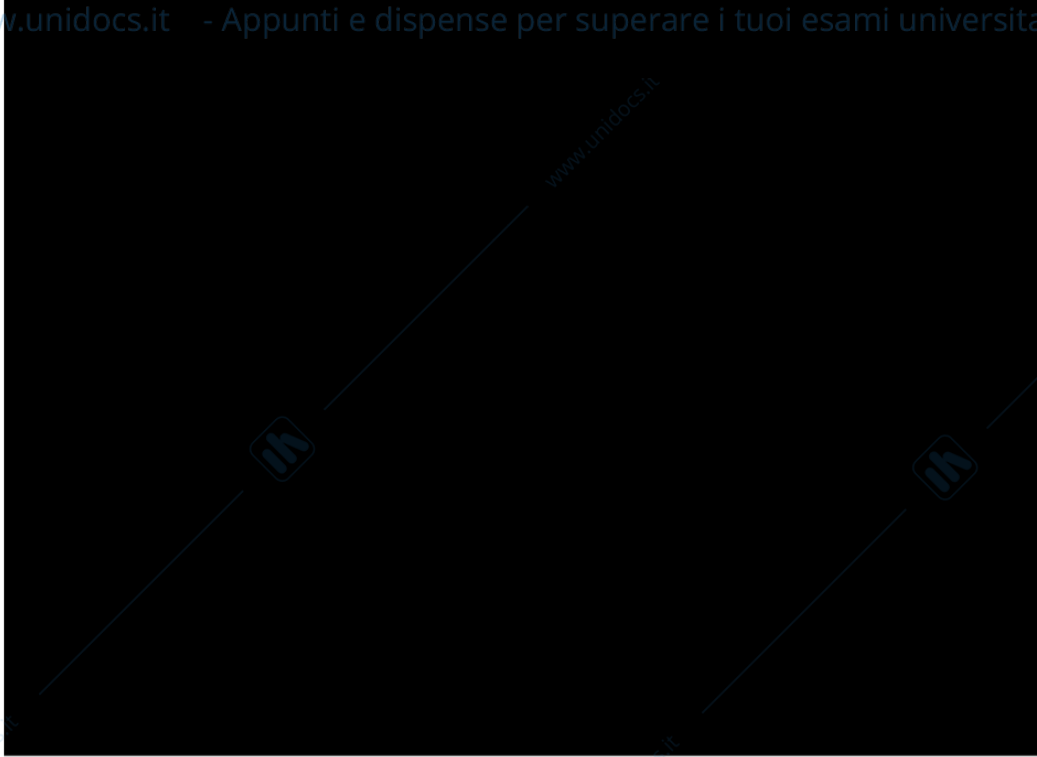


## PUNTI DI VISTA: SINCRONIA E DIACRONIA

---

- Due approcci per lo studio della lingua: **sincronico** e **diacronico**
- Un fenomeno linguistico può essere indagato nella sua evoluzione storica (analisi diacronica) oppure in un preciso momento storico (analisi sincronica)

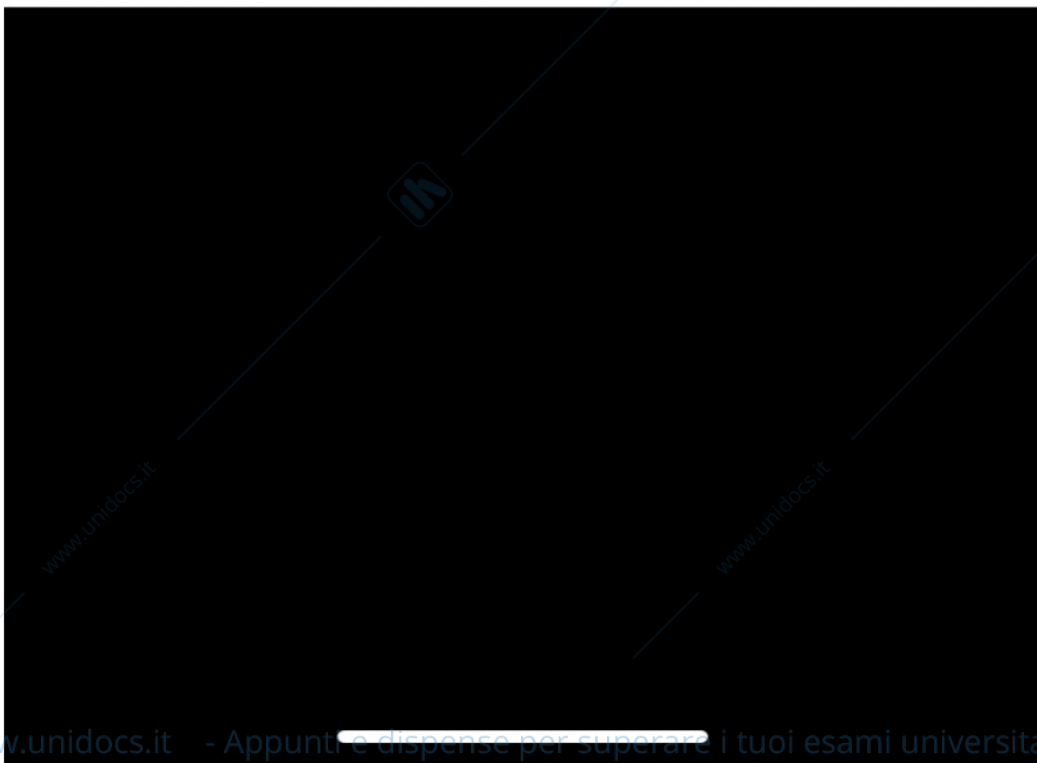




## Parametri di classificazione delle vocali

---

- ❖ **Posizione orizzontale della lingua: anteriorità-posteriorità della lingua**
  - ❖ parametro determinato dalla posizione avanzata, centrale o arretrata del dorso della lingua rispetto al cavo orale
    - ❖ vocali **anteriori** (verso le labbra)
    - ❖ vocali **centrali**
    - ❖ vocali **posteriori** (verso il velo palatino)



## DISCIPLINE

---

- **Sociolinguistica** studia la relazione tra linguaggio e società
  - variazione diatopica (rapporto tra lingua e area geografica)
  - variazione diafasica (rapporto tra lingua e contesto comunicativo)
  - variazione diamesica (rapporto tra lingua e mezzo di comunicazione)
  - variazione diastratica (rapporto tra lingua e classi sociali)
- **Dialettologia**, si occupa di variazione geografica: studia i dialetti nel loro contesto sociale e storico (vs. lingua standard), le loro caratteristiche e i loro rapporti con altri dialetti della stessa area o con altri sistemi linguistici geneticamente affini



## DISCIPLINE

---

- ▶ **Linguistica descrittiva** si occupa di documentare e descrivere le lingue del mondo
- ▶ **Linguistica storica** si occupa di analizzare i fenomeni linguistici nella loro evoluzione nel tempo
- ▶ **Linguistica tipologica** si occupa della variazione strutturale delle lingue; individua i principi di organizzazione e le proprietà universali, assolute o possibili
- ▶ **Linguistica comparativa** studia le relazioni genealogiche tra le lingue





53 di 74

## Approssimanti

Bilabial	Labio-dental	Labio-dental	Dental	Alveolar	Post-alveolar	Retroflex	Palatal	Velar	Uvular	Pharyngeal	Epi-glottal	Glottal
	w	ʋ		ɹ		ɻ	j	ɰ				

[w]	approssimante labiovelare arrotondata	it. <i>buono, uovo</i>
[j]	approssimante palatale non arrotondata	it. <i>piede</i>
[ɹ]	approssimante alveolare	ingl. <i>run</i> [ɹʌn]

## DISCIPLINE

---

- **Geolinguistica** (o **geografia linguistica** o **linguistica areale**) studia la distribuzione geografica dei fenomeni linguistici comuni alle diverse varietà di un dialetto o ai vari dialetti di un gruppo linguistico
- **Etnolinguistica** (o **antropologia del linguaggio**) studia le relazioni tra lingua e cultura e il modo in cui diverse culture concepiscono il mondo
- **Psicolinguistica, neurolinguistica e linguistica cognitiva** si occupano delle caratteristiche psico-cognitive e neurologiche del linguaggio
- **Logopedia e foniatra** si occupano di disturbi e patologie legati al linguaggio
- **Linguistica computazionale, glottodidattica, etc. etc.**

