

SINTASSI

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Definizione

La sintassi è la parte della grammatica che riguarda la struttura delle frasi.

Più in particolare, la sintassi studia il modo in cui le parole si combinano per formare le frasi della lingua.

Definizione

La sintassi studia la frase e le diverse unità più piccole da cui questa è costituita; definisce funzioni come quelle di soggetto, di predicato, di complemento; analizza le frasi e le congiunzioni che servono per legarle tra loro.

LA FRASE

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Definizione

L'unità di massima estensione della grammatica, prima del testo, composta di unità inferiori (parole, sintagmi), dotata di senso compiuto e costruita secondo regole sintattiche.

LA FRASE SEMPLICE E LA FRASE COMPLESSA

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Frase semplice: costituita da una
singola proposizione

Frase complessa: costituita da due
o più proposizioni

LA FRASE SEMPLICE

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Analisi logica tradizionale

La frase semplice è costituita primariamente da un soggetto, da un predicato, da uno o più complementi

Definizione

«espressione linguistica dotata
di senso compiuto»

(GRADIT)

Quando si può dire che una serie
di parole ha senso compiuto?

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Una frase ha senso
compiuto se sono chiari il
soggetto e il verbo.

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

SOGGETTO

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

SOGGETTO

IL PRIMO ELEMENTO CHE
COMPLETA IL SIGNIFICATO
DEL VERBO, E CONCORDA CON
ESSO DAL PUNTO DI VISTA
GRAMMATICALE (PERSONA,
NUMERO, GENERE)

ACCORDO TRA SOGG. E VB.

Tutti i cittadini sono uguali davanti alla legge

SOGGETTO

SOGGETTO ESPRESSO:

Maria canta

Lui è un bravo ragazzo

SOGGETTO SOTTINTESO:

Andiamo al mare

ITALIANO: *piove*

FRANCESE: *il pleut*

INGLESE: *it rains*

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

SOGGETTO GRAMMATICALE

Maradona calciò il pallone

Maradona = soggetto

calciò = predicato verbale

il pallone = complemento oggetto

SOGGETTO GRAMMATICALE/ SOGGETTO LOGICO

La pietra è stata scagliata da Marco

SOGGETTO GRAMMATICALE/ SOGGETTO LOGICO

Il soggetto logico è invece il soggetto che di fatto compie l'azione (e può anche non coincidere con il soggetto grammaticale)

Giulio ama la musica (= il soggetto grammaticale e il soggetto logico coincidono: *Giulio*)

a Giulio piace la musica (= il soggetto logico è *Giulio*, quello grammaticale è *la musica*)

PREDICATO

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

PREDICATO VERBALE/ PREDICATO NOMINALE

Claudio suona il pianoforte [PV]

copula (lega
il sogg. al
nome)

Claudio è un pianista [PN]

COMPLEMENTI

Giovanna canta una canzone [compl. oggetto o diretto]

Il gioco è stato rotto da te [compl. indiretto (d'agente)]

Ho dato il libro a Luca [compl. indiretto (di termine)]

Abito a Milano [compl. di luogo]

ATTRIBUTO E APPOSIZIONE

Un **bel** tramonto infiammava il cielo [ATTRIBUTO]

Anna indossava un abito **elegante** [ATTRIBUTO]

Il **console** Cicerone [APPOSIZIONE]

Tacito, il **grande storico romano** [APPOSIZIONE]

Accanto o in alternativa all'analisi logica tradizionale, approcci linguistici diversi individuano nella frase elementi differenti, in base a prospettive di analisi diverse.

GRAMMATICA VALENZIALE

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2019/2020

Si classificano gli elementi della frase in relazione al rapporto che essi instaurano con il verbo, l'elemento portante della frase, il fulcro attorno al quale ruotano gli altri elementi.

Argomenti

Il nucleo della frase è costituito dal verbo e dagli elementi necessari al completamento della frase stessa, detti **argomenti**, con i quali il verbo stesso si combina secondo il principio, tratto dalla chimica, della **valenza**.

il verbo è «una specie di atomo munito di uncini, che può esercitare la sua attrazione su un numero più o meno elevato di attanti, a seconda che esso possieda un numero più o meno elevato di uncini per mantenerli nella sua dipendenza»

(Tesnière)

Argomenti

Il verbo si comporta come un elemento chimico che richiama intorno a sé un certo numero e tipo di altri elementi (da qui il concetto-immagine di valenza).

0. **Verbi zerovalenti:** sono verbi impersonali, (*piovere* o *nevicare*), che da soli, senza essere accompagnati dal soggetto, costituiscono una frase di senso compiuto: *oggi piove.*

1. **Verbi monovalenti:** sono verbi (*nascere*, *dormire* o *miagolare*) che richiedono solo un argomento, cioè il soggetto: *i gatti miagolavano.*

2. Verbi bivalenti:

(*baciare, toccare, osservare*), i quali oltre al sogg. richiedono un secondo argomento connesso direttamente con il verbo, detto appunto ‘oggetto diretto’ o ‘argomento diretto’: *Niccolò bacia la mamma;*

3. Verbi trivalenti:

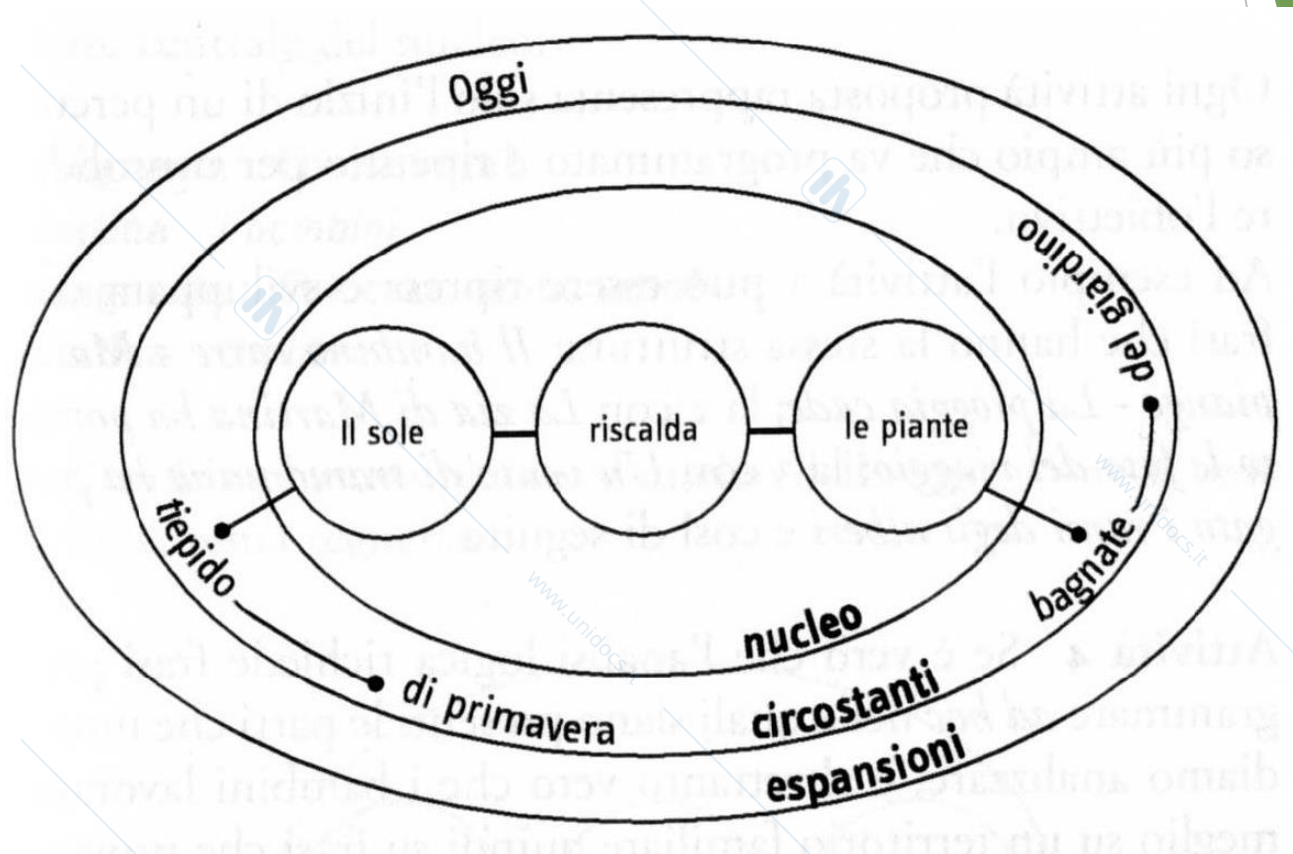
(*dare, dire, mandare, mettere*), i quali richiedono, oltre al sogg., un secondo argomento diretto e un terzo argomento indiretto o preposizionale: *Luca mette il libro in cartella);*

4. **Verbi tetravalenti:** sono verbi come *spostare*, *trasferire*, *tradurre* ecc., i quali, oltre al sogg., richiedono un argomento diretto e due argomenti introdotti da una preposizione: *Paolo sposta i libri dalla sua stanza allo studio; Paolo traduce una poesia dal greco all'italiano.*

Sabatini, 1990



Oggi il sole tiepido di primavera riscalda le piante bagnate del giardino



Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Indicazioni nazionali 2012

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

[...] *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)*

Indicazioni nazionali 2012

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

[...] *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo*

Un'altra prospettiva di analisi, proveniente dalla linguistica pragmatica e dalla linguistica testuale, individua nella frase elementi sul piano informativo, rispondenti alle specifiche finalità comunicative di quell'atto linguistico.

TEMA E REMA

(quando compri i giornali?) i giornali li compro la domenica

(ha telefonato qualcuno?) ha telefonato Luigi

TEMA E REMA

la torta [tema] è venuta buona [rema]

per Alessandro [tema] questo vestito è stretto [rema]

Sintagma

L'unità più piccola dal punto di vista sintattico

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Sintagma

Di grandezza intermedia tra la parola e la frase.

Lo definiamo come un gruppo di parole che costituiscono un'unità nella frase.

Il valore sintattico del sintagma

La zia di Luciana ha regalato a Marcello una cravatta verde oliva

La zia (di Luciana), una cravatta (verde oliva): SN

ha regalato: SV

di Luciana, a Marcello: SP

verde oliva: SA

LA FRASE COMPLESSA

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

TIPI DI COORDINAZIONE

Copulativa: *Marco ha mangiato una pizza e ha bevuto una birra*

Avversativa: *Marco ha studiato molto, tuttavia non ha superato l'esame*

Disgiuntiva: *Si può mangiare il prosciutto o la mortadella*

Conclusiva: *Avevamo molta fame, quindi abbiamo cenato presto*

Esplicativa: *Vado da mia madre, cioè vado a rilassarmi*

TIPI DI SUBORDINAZIONE

Causale: *Non sono uscito perché dovevo studiare*

Finale: *Te l'ho detto affinché tu possa decidere*

Consecutiva: *Ero così distratto che non ti ho visto*

Concessiva: *Era ancora forte, benché fosse in avanti con gli anni*

→ AGGIUNTIVE	Oltre a essere un bravo calciatore, è un'ottima persona
→ AVVERSATIVE	Bisogna parlare invece di urlare
→ CAUSALI	Poiché nevica, non uso l'auto
→ COMPARATIVE	È andata meglio di quanto sperassi
→ CONCESSIVE	Benché tu abbia ragione, non posso sostenerti
→ CONDIZIONALI	Se fossi tornato subito, non sarebbe successo niente
→ CONSECUTIVE	Era così simpatico che tutti gli volevano bene
→ DICHIARATIVE	Questo ha ottenuto: che lo ignorassero tutti
→ ECCETTUATIVE	Devi studiare, a meno che tu non abbia una giustificazione
→ ESCLUSIVE	Senza che lo notassi, se n'è andato a letto
→ FINALI	L'idraulico venne chiamato per sturare il lavandino
→ INCIDENTALI	Carla (se non vado errato) è di Venezia
→ INTERROGATIVE	Dimmi come stai
→ LIMITATIVE	Per quel che si sa, non ci sono molte occasioni
→ MODALI	Parlava facendo strani gesti
→ OGGETTIVE	Credo che abbia vinto lui
→ RELATIVE	Il sole, che è una stella, brilla su di noi
→ SOGGETTIVE	Sembra che sia tutto a posto
→ TEMPORALI	Quando è arrivato Carlo, la bambina si è calmata

SUBORDINAZIONE (o IPOTASSI):

ESPLICITE

Era stato chiamato perché risolvesse il problema

IMPLICITE

Era lì per controllare la situazione

L'ordine delle parole e le frasi marcate

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

STRUTTURA DELLA FRASE

SV

▶ *Giovanni ha parlato*

▶ *la prossima settimana Maria verrà a Roma*

▶ *a Roma Maria verrà la prossima settimana*

VS

▶ *ha parlato Giovanni*

▶ *a Roma la settimana prossima verrà Maria*

LATINO CLASSICO (ordine libero) >

LATINO VOLGARE (SVO) >

ITALIANO (SVO = ordine non marcato):

Mario ha fatto una telefonata a Giuseppe)
1 2 3 4

Dislocazione a sinistra

TEMA + REMA

• *l'inglese lo leggo bene*

[il costituente dislocato è l'Oggetto]

Dislocazione a destra

REMA + TEMA

• *lo* leggo bene, *l'inglese*

[all'inizio della frase risale solo il pronome che anticipa il costituente]

Frasi a tema sospeso

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

TEMA SOSPESO

*Giorgio, non conosco nessuno
che corra così veloce*

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2019/2020

Frase scissa

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Frasescissa

Luigi studia il russo > **è LUIGI [REMA] *che* studia
il russo [TEMA]**

Volevo sentire questo > **è QUESTO *che* volevo sentire**

[l'elemento messo in rilievo è quello che si trova
tra *essere* e *che*]

Frase scissa

*è a te **che** parlo = fr. c'est à toi que je parle*

c'è presentativo

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

C'è presentativo

C'è un signore che vuole parlare con te

C'era un tale che spingeva

Marzia Caria - Educazione linguistica 2020-2021

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari

PRESSIONE DEL PARLATO



ALLEGGERIMENTO DELLE STRUTTURE SINTATTICHE

Marzia Caria - Linguistica Italiana - a.a.2020/2021

Ma il peso e il prestigio della tradizione è, soprattutto in certi tipi di testi scritti, ancora forte.