



Storia dell'Arte Moderna

Esame scritto del 9 novembre 2015

Alessandro Algardi, Decollazione di San Paolo, 1638-1643, Bologna, Chiesa di San Paolo Maggiore
 Andrea Mantegna, Pala di San Zeno, 1457-59, Verona, chiesa di San Zeno
 Annibale Carracci, Macelleria, c. 1583, Oxford, Christ Church
 Caravaggio, Bacchino ammalato, 1593-1594, Roma, Galleria Borghese
 Caravaggio, Riposo durante la fuga in Egitto, 1595, Roma, Galleria Doria Pamphili
 Caravaggio, Vocazione di Matteo, 1599-1600, Roma, San Luigi dei Francesi, cappella Contarelli

Domenico Veneziano, Adorazione dei Magi, 1439-1441, Berlino, Staatliche Museen Preussischer Kulturb
 Donatello, San Giorgio, 1415-1417, Firenze, Museo Nazionale del Bargello

Donato Creti, Ballo delle ninfe, 1725 circa, Roma, Museo di Palazzo Venezia
 Ercole de' Roberti, Pala di Santa Maria in Porto a Ravenna, 1480, Milano, Pinacoteca di Brera
 Filippo Brunelleschi, Il sacrificio di Isacco, 1401, Firenze, Museo Nazionale del Bargello
 Francesco del Cossa, Annunciazione, 1470 circa, Dresda, Gemäldegalerie
 Francesco Francia, Pala Bentivoglio, 1494 ca., Bologna, chiesa di San Giacomo Maggiore, cappella Bentiv
 Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi, 1423, Firenze, Uffizi
 Giacomo Ceruti, Due poveri nel bosco, 1735 circa, Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo
 Giambattista Tiepolo, Banchetto di Cleopatra, 1747-50, Venezia, Ca' Labia
 Giambattista Tiepolo, Nozze del Barbarossa, 1750-53, Residenza di Würzburg, Kaisersaal
 Giambattista Tiepolo, Olimpo e le quattro parti del mondo (Europa), 1750-1753, Würzburg, Residenza, vo
 Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne, 1622-1625, Roma, Galleria Borghese
 Giulio Romano, Caduta dei Giganti, 1524-1535, Mantova, Palazzo del Tè, Sala dei Giganti
 Giulio Romano, Sala di Psiche, 1531-1536, Mantova, Palazzo Tè
 Giuseppe Maria Crespi, Fiera di Poggio a Caiano, 1709, Firenze Uffizi

Giuseppe Maria Crespi, Il battesimo, 1712, Firenze Dresda, Gemäldegalerie
 Guido Reni, Aurora, 1613, Roma, Palazzo Rospigliosi, Casino dell'Aurora
 Guido Reni, Strage degli Innocenti, 1611, Bologna, Pinacoteca Nazionale
 Leonardo, Adorazione dei pastori, 1481-1482, Firenze, Uffizi
 Leonardo, Ginevra Benci, 1475 circa, Washington, National Gallery
 Ludovico Carracci, Annunciazione, 1584, Bologna, Pinacoteca Nazionale
 Masaccio, La Trinità, 1426-1428, Firenze, Santa Maria Novella
 Michelangelo, Pietà, 1498-1499, Vaticano, San Pietro
 Parmigianino, Madonna della rosa, 1529-1530, Dresda, Gemäldegalerie
 Parmigianino, Pala di Santa Margherita, 1528, Bologna, Pinacoteca Nazionale
 Pietro da Cortona, Trionfo della Divina Provvidenza, 1633-1639, Roma, Palazzo Barberini
 Raffaello, Pala di Santa Cecilia, 1514 circa, Bologna, Pinacoteca Nazionale
 Raffaello, Ritratto di Maddalena Strozzi, ca. 1506, Firenze, Palazzo Pitti
 Tintoretto, Miracolo di San Marco, 1548, Venezia, Gallerie dell'Accademia
 Tiziano, Assunta, 1516-1518, Venezia, Santa Maria Gloriosa dei Frari



Arte del Rinascimento

Esame scritto del 9 novembre 2015

Annibale Carracci, Il mangiafagioli, 1584-1585, Roma, Galleria Colonna
Annibale Carracci, Madonna di San Ludovico, 1590-92, Bologna, Palazzo
Antonello da Messina, San Girolamo nello studio, 1474, Londra National Gallery
Beato Angelico, Madonna delle ombre, 1439, Firenze, Museo di San
Correggio, Adorazione dei pastori (La Notte), 1529-30, Dresda, Gemäldegalerie
Donatello, San Giorgio, 1415-17, Firenze, Museo del Bargello

Ercole de' Roberti, Pala di Santa Maria in Porto a Ravenna, 1480, Milano
Ercole de' Roberti, Pietà, anni ottanta del XV secolo, Liverpool, Walker Art Gallery
Francesco Francia, Pala Bentivoglio, 1494 circa, Bologna, San Giacomo Maggiore
Giorgione, Pala di Castelfranco, 1505, Castelfranco Veneto, Duomo di Castelfranco
Giorgione, Tre filosofi, 1508-1509, Vienna, Kunsthistorisches Museum
Giulio Romano, Battaglia di Ponte Milvio, 1521-1524, Vaticano, Palazzo Apostolico
Jacopo Pontormo, Trasporto di Cristo al sepolcro, 1526-1528, Firenze, Palazzo Vecchio
Jan van Eyck, Coniugi Arnolfini, 1434, Londra, National Gallery

Leonardo, Sant'Anna, la Madonna con il Bambino e San Giovannino, 1510-1511, Londra, National Gallery
Lorenzo Lotto, Annunciazione, 1527 circa, Recanati, Museo Civico
Ludovico Carracci, Conversione di San Paolo, 1587-1588, Bologna, Palazzo Municipale
Piero della Francesca, Camera degli sposi, 1465-1474, Mantova, Palazzo Ducale
Masaccio, Adorazione dei Magi, 1426, Londra National Gallery

Masolino, Peccato originale, 1424-1428, Firenze, Santa Maria del Carmine
Paolo Uccello, Adorazione del Bambino, 1436-1438, Bologna, San Marco
Paolo Veronese, Cena in Casa Levi, 1573, Venezia, Gallerie dell'Accademia
Parmigianino, Pala di Santa Margherita, 1528, Bologna, Pinacoteca Nazionale
Perugino, Pala Scarani, 1500, Bologna, Pinacoteca Nazionale
Piero della Francesca, Battesimo di Cristo, 1448-1450, Londra, National Gallery
Rogier van der Weyden, Deposizione, 1450 ca., Firenze, Uffizi
Rosso Fiorentino, Deposizione dalla croce, 1521, Volterra, Pinacoteca Comunale
Sebastiano del Piombo, Resurrezione di Lazzaro, 1516-19, Londra, National Gallery

Tiziano, Carlo V a cavallo, 1548, Madrid, Prado

onna
Biblioteca Nazionale
National Gallery
di San Marco
Kunsthalle der Moderne

Palazzo, Accademia di Brera
Kunsthalle der Moderne
Palazzo Maggiore, cappella Bentivoglio

Palazzo
Sala Terrena, Sala di Costantino
Sala Terrena, Santa Felicità

Palazzo, 1501 circa, Londra, National Gallery

Biblioteca Nazionale

Palazzo, cappella Brancacci
Palazzo
Accademia
Biblioteca Nazionale

National Gallery

Palazzo
National Gallery