

EVERYTHING IS TEMPORARY

Progetto fotografico a cura di Nene Ono

“Everything is Temporary” è un progetto personale che è stato realizzato verso la fine dell’anno scorso.

Secondo la prima foto in cui appaio con in mano una macchina fotografica, una monouso analogica, iniziai a fotografare all’età di cinque anni.

Ricordo perfettamente la sensazione che provai quando premei il pulsante di scatto e il tempo e il mondo davanti a me si fermarono, e scoprii poi di poter ritornare a rivivere quel preciso momento.

Da allora tutto ciò che ritenessi dovesse essere ricordato è stato ripreso e raccolto.

Questo atto di imprimere la realtà nel tempo però dal fascino di rivivere e riscoprire un proprio passato, si trasformò in uno scattare per paura di dimenticare.

Divenne paura e bisogno quando mi resi conto del flusso del tempo, che trascorre irreversibilmente.

Riflettendo sull’inevitabilità del flusso di tempo che scorre, sulla vera funzione che ha per me la fotografia e rivedendo le fotografie che avevo scattato fino ad allora nella vita quotidiana, ho deciso di raccogliere per poter chiudere un paragrafo e cominciarne uno nuovo, con la speranza di scoprire un nuovo punto di vista e nuove modalità di approccio verso la fotografia, il presente, il passato ed il futuro.





Giappone, Agosto 2018



Drinking heavily, inevitably bringing on a pair of thoughts of times and places far away.

The blue dawning of the day beyond frosted snow in my home town, a friend describing his wind, people sleeping tired from an unsolved case the last time my mother has looked to her father. These scenes from the past have no bearing on the present.

Like gravel eternally lodged in my molars, the grinding little by little chases after me.

Even things before me now, in front of my eyes, are just a blur. They are all so far away. Could it be that everything is actually inherent in the present, or simply just pretend we don't realize it?

When confronted with photographs that capture





Giappone, Dicembre 2018







Giappone, Dicembre 2018