

DOMANDE SARAO':

- Qual è il concetto fondamentale di Foulkes? Matrice e Concetto di rete
- A piacere su Freud
- Bion rispetto a Freud
- Correale -> istituzione, gruppo, cultura di gruppo, il leader, area traumatica, psicosi, il paziente borderline
- Differenza tra Foulkes e Bion
- Garanti metapsichici e metasociali
- Assunti di base
- In un gruppo con assunto di base attacco e fuga cosa fa il conduttore?
- Socialità per Interazione
- Pichon-Riviére
- Quali sono le funzioni principali del leader per Correale?
- Gli Assunti di Base hanno una qualche gerarchia?
- Anziéu
- I coniugi Baranger
- Mentalità di gruppo per Bion, Bleger e l'Istituzione (perché l'istituzione non cambia, Isomorfismo, Stereotipo e Ambiguità)
- Impresione sul corso
- Foulkes
- Bleger -> socialità sincretica, assunti di base, gruppo di lavoro, leadership, fatica
- Cos'ha letto di Freud? Cosa l'ha colpita? "Totem e Tabù" o "Psicologia delle masse e analisi dell'io"
- La suggestione secondo Bion
- La differenza tra istituzione e organizzazione -> Per istituzione si intende la struttura alla base. Per organizzazione la divisione pratica dei compiti e dei ruoli
- E' rimasta colpita da qualcosa in particolare del corso? Es. Le lezioni trasversali con i colleghi.
- Bleger: Socialità Sincretica, Nucleo Agglutinato e Socialità per Interazione.
- Il ruolo dello psicologo nell'istituzione e come lo psicologo è importante che la studi.
- Gli assunti di base e il gruppo di lavoro in Bion.
- Assunti di base (Bion)
- Il tipo di Leader secondo Freud (Psicologia delle Masse)
- Il gruppo di lavoro (Correale).

In "Psicologia delle Masse ed analisi dell'io" (1921) - Freud si rifà a

Le Bon in "Psicologia delle folle": masse=anima collettiva e temporaneità (al contrario delle istituzioni che permangono invece nel tempo)

La psicologia sociale acquista campo nel pensiero Leboniano.

LE BON -> "Psicologia delle folle" masse (capacità intellettuale, comportamento etico ed esaltazione affettività) = anima collettiva (provvisoria e temporanea vs istituzioni che permangono nel tempo)

-individuo = stato ipnotico leader

FREUD -> "Psicologia delle masse e analisi dell'io" (1921) masse tenute dall'eros sul leader

introiezione dell'oggetto nell'io (identificazione e innamoramento)

pulsione gregaria
matrice freudiana
suggestione

SVILUPPO TECNICHE DI GRUPPO: ARGENTINA (PICHON-RIVIÈRE, BARANGER E BLEGER):

PICHON-RIVIÈRE -> gruppo operativo
famiglia (gruppo originario)
stereotipo
legame

BARANGER -> interazione analista-paziente = campo bi-personale (zone di resistenza)

BLEGER (1970) -> socialità sincretica (parti indifferenziate della personalità alla nascita: nucleo agglutinato per la prima volta in relazione con la madre, detto anche posizione glischrocarica)

socialità per interazione (parti differenziate della personalità, mature: differenziazione nello sviluppo alla posizione schizoparanoide ed infine depressiva)

stereotipia (ripresa da Pichon-Rivière) = dimensione dell'organizzazione istituzionale sempre presente (es. Stereotipia istituzionale: psicologo come dipendente assoggettandolo al proprio volere), difesa dell'organizzazione per evitare conflitti (come l'ambiguità: diverse interpretazioni senza far vivere contraddizioni)

teoria del setting = costanti e invarianti nel processo terapeutico per far ritrovare l'ambiente costante appunto al paziente, in cui ha proiettato la sua componente sincretica, il nucleo agglutinato e la parte psicotica

"Psicoigiene e Psicologia Istituzionale" (1966): igiene mentale, psicologo come promotore del benessere e della salute, quindi anche salute pubblica, non solo terapia (motivi espliciti e impliciti) e consulente, agendo secondo etica anche andando contro le istituzioni, non un dipendente quindi

istituzione sana = se ha conflitti al suo interno che riesce però ad esplicarli tramite i mezzi che ha

isomorfismo = quando le istituzioni tendono ad assumere la stessa struttura dei problemi che devono affrontare (es. ospedali psichiatrici che perpetuano il senso di alienazione dei pazienti)

famiglia come serbatoio, controllo e protezione

circolo di ferro = stereotipia maggiore in cui si ha la massima coesione simbiotica, assenza di vita extrafamiliare e ruoli fissi all'interno del nucleo familiare (porta a gravi psicopatologie come tentativi di rompere il sincretismo familiare)

FOULKES ('40, Ospedale di Northfield come Bion) → Gruppoanalisi = tecnica psicoterapeutica di gruppo
matrice di gruppo (= mentalità di gruppo di Bion)

BION → gruppo di lavoro (prevale la logica secondaria con obiettivo del gruppo) e gruppo di base (predominano gli assunti di base = reazioni difensive gruppali contro le angosce psicotiche riattivate nell'individuo dalla situazione di gruppo)

mentalità di gruppo = volere del gruppo a cui i membri contribuiscono in maniera inconscia

cultura = struttura che il gruppo raggiunge in vari momenti

assunti di base: dipendenza (da un capo assoluto, es. chiesa), attacco-fuga

(conservazione gruppale, es. Esercito), accoppiamento (riproduzione, messia non ancora arrivato, es. aristocrazia)

valenza = disposizione dell'individuo a entrare in combinazione col gruppo e agire secondo gli assunti di base
conduttore gruppo come co-pensatore (es. T-group ruolo non direttivo)

CORREALE -> "Area traumatica e campo istituzionale": istituzione (struttura stabile, diretta a orientare scelte, comportamenti) e gruppo (struttura che permette di raggiungere gli scopi dell'istituzione)

cultura di gruppo = idee-forza in stretto collegamento con il gruppo in assunto di base
leader = regolatore fra il gruppo di lavoro e il gruppo in assunto di base (simile a Bion e differentemente da Freud, che lo ritiene essere il prodotto dei fenomeni di idealizzazione dei membri del gruppo, conseguenza della fratellanza indotta dall'ammirazione del capo in cui c'è qualcosa di sacrale che va preservato e nel contempo da cui dobbiamo anche difenderci) visto come Mercurio, con funzione intermediaria (può soffrire di solitudine interiore) come in Bleger la funzione di consulente dello psicologo

area traumatica = esperienza di perdita di realtà

LICHTENBERG → scena modello = episodio che contiene in sé le caratteristiche di una relazione significativa con una figura di riferimento

spirito di gruppo = sentimento di appartenenza al gruppo (risonanza = condivisione di emozioni simili e rispecchiamento = mettere in scena le proprie rappresentazioni e avere riscontro diretto attraverso la presenza di altri)

DOMANDE IERI:

- valenza
- complesso edipo
- come decide bion di affrontare la nevrosi
- significato delle riunioni delle 12,10 di Bion
- perchè organizzare il reparto come un edificio a pareti trasparenti
- assunto di base di accoppiamento
- piccolo gruppo

DOMANDE LAURO-GROTTO:

Correale (confronto con Bion, stato nascente, metafore) e Tótem e Tabù