



# Percezione e valutazione del paesaggio

Steg et al. Cap. 4  
Parte 2

# Le qualità visive di un paesaggio

## Cosa rende «bello» un paesaggio?

### APPROCCI OGGETTIVISTI

#### 5 modelli di qualità visiva del paesaggio

Ecological model  
Formal esthetic model  
Psychophysical model  
Psychological model  
Phenomenological model

Daniel & Vining, 1983

### APPROCCI SOGGETTIVISTI

## Teorie che spiegano le preferenze

1. Preferenze innate  
Biofilia (Wilson 1984)  
Habitat (Orians 1980, savana)  
Prospect-refuge (Appleton 1975)  
Preference matrix (Kaplan, Kaplan)
2. Preferenze apprese

## Teorie culturali

Topofilia (familiarità)  
Estetica ecologica (conoscenza)  
Spirito dei luoghi (genius loci)  
Patrimonio culturale  
Estetica della cura

## Cosa rende attraente un paesaggio?

Esercitazione: descrivere a gruppi di 2/3 persone

- un paesaggio che ci piace
- un paesaggio che non ci piace

# Preference matrix, Kaplan e Kaplan, 1898

	Informational needs	
Livello di interpretazione	Capire	Esplorare
Immediato - 2D	Coerenza	Complessità
Inferito - 3D	Leggibilità	Mistero

# Teorie culturali

## Teorie culturali

Topofilia (familiarità)

Estetica ecologica (conoscenza)

Spirito dei luoghi (genius loci)(unicità)

Patrimonio culturale

Estetica della cura

Mi piace ciò che è familiare

Mi piace ciò di cui conosco il valore e

Mi piace ciò che è unico

Mi piace ciò che esprime la mia storia

Mi piace ciò che esprime una cura



Il Prosecco di Valdobbiadene Millesimato:...



Zaha Hadid New Port Building – Anversa, Belgio

Con il solo vincolo del mantenimento del vecchio edificio, Zaha Hadid ha realizzato la **Port House di Anversa**. Ispirandosi alla forma del porto, il gigantesco volume di vetro si appoggia su un'antica caserma, svettando a 46 metri di altezza. Grazie alle sue sfaccettature, riflettendo la luce del sole e i colori del cielo e del mare, in città di Anversa, considerata la città dei diamanti.

# Metodi

Presentazione e valutazione di:

- Foto
- Ambienti reali valutati con l'uso di smartphone
- Ambienti in Realtà virtuale
- Riprese satellitari
- Uso dei movimenti oculari (movimenti/fissazioni e dilatazione della pupilla)

Quale uso possiamo fare di queste rilevazioni?

# Concludendo: rispondete alle domande iniziali

Come definire il «paesaggio»?

Cosa rende attraente (esteticamente bello) un paesaggio?

La valutazione dipende da caratteristiche della persona o del paesaggio stesso?

Ulteriori domande, dubbi, criticità?

Riflessioni?

**POSSIBILI INTERVENTI DA PARTE DELLA PSICOLOGIA?**