

Storia della Psicologia ambientale

Architectural (Environmental) Psychology

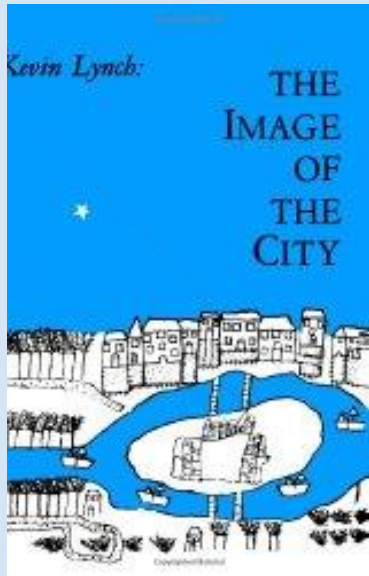
Disciplina con approccio multidisciplinare che studia l'interazione tra essere umano e ambiente naturale e costruito

Come gli esseri umani influenzano l'ambiente:

Fattori che influenzano il comportamento verso l'ambiente e come promuovere comportamenti pro-ambientali

Come l'ambiente influenza stati d'animo e comportamenti

Esperienze umane, comportamenti, benessere, emozioni



“An ordered environment . . . gives the individual a possibility of choice and a starting point for the acquisition of further information. A clear image of the surroundings is thus a **useful basis for individual growth.**”

“To become completely lost is perhaps a rather rare experience for most people in a modern city . . . let the mishap of disorientation once occur, and the sense of anxiety and even terror that accompanies it reveals to us how closely it is linked to **our sense of balance and well being . . .**”

Wherever you go, there you are—and it matters.
This is the fundamental premise of environmental psychology: We are always embedded in a place.

Gifford, *Annual Review of Psychology*, 2014, p. 543

Copyright 1973 All rights reserved

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

KENNETH H. CRAIK¹

Ann. Rev. Psychol. 1978. 29:253-95

Copyright © 1978 by Annual Reviews Inc. All rights reserved

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

Daniel Stokols¹

Ann. Rev. Psychol. 1982. 33:651-88

Copyright © 1982 by Annual Reviews Inc. All rights reserved

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

James A. Russell and Lawrence M. Ward

Ann. Rev. Psychol. 1986. 37:381-407

Copyright © 1986 by Annual Reviews Inc. All rights reserved

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

Ann. Rev. Psychol. 1990. 41:441-77

Copyright © 1990 by Annual Reviews Inc. All rights reserved

Charles J. Holahan

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY

Ann. Rev. Psychol. 1996. 47:485-512

Copyright © 1996 by Annual Reviews Inc. All rights reserved

Susan Saegert and Gary H. Winkel

Environmental Psychology Matters

Robert Gifford

Department of Psychology, University of Victoria, Victoria V8W 3P5, Canada;
email: rgifford@uvic.ca

ENVIRONMENTAL PSYCHOLOGY 1989-1994

Eric Sundstrom

Main themes (and challenges)

- Come si percepisce, si conosce e si ricorda un ambiente; come ci si orienta e si impara o si insegna a trovare una strada; come si descrive un ambiente;
- Stress ambientali – catastrofi - emergenze
- Estetica del paesaggio
- Valutazione estetica dell'ambiente costruito
- Ambiente e qualità urbana
- Ambiente e benessere
- Effetti positivi della natura sul benessere
- Effetti rigenerativi dell'ambiente
- Come incoraggiare comportamenti pro-ambientali
- Progettazione e benessere
-

Approccio interdisciplinare:

geografia

biologia

architettura

sociologia

antropologia

“scienze ambientali”

Esempio di approccio multidisciplinare allo studio dell'ambiente

Il paesaggio è tema di ricerca comune a numerose discipline. La dimensione spaziale e il substrato fisico, le persone che vi abitano, le attività che vi si svolgono, le norme che lo gestiscono, la profondità temporale della sua costruzione, i valori di cui è portatore, le rappresentazioni di cui è oggetto, i progetti e le politiche che lo trasformano sono argomenti che richiedono necessariamente uno sguardo multiprospettivo e trasversale. Su questi temi si concentrano le attività di numerosi gruppi di ricerca nell'Università di Padova.

La Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze, 2000) rappresenta una sorta di "rivoluzione copernicana" in materia. Da un lato, definendo il paesaggio "una determinata parte di territorio, così com'è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni", ha aperto nuove frontiere di ricerca e di azione. Dall'altro, per la prima volta è stato attribuito al sistema formativo ed educativo un ruolo centrale nelle politiche paesaggistiche. In questo contesto un ruolo fondamentale deve essere svolto dalle Università.

Il Convegno intende promuovere un primo confronto tra i diversi gruppi di ricerca che si occupano di paesaggio nell'Università di Padova, per rafforzare i legami già esistenti tra le diverse discipline, per promuovere nuovi spazi di dialogo interdisciplinare, per proporre un contributo al processo di applicazione della Convenzione.

Nel contempo, il Convegno vuole presentare all'esterno le ricerche che si vanno svolgendo in Ateneo, rivolgendosi ai ricercatori delle altre Università e ai diversi soggetti pubblici e privati della società civile che di paesaggio si occupano.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
Dipartimento di Diritto Pubblico, Internazionale e Comunitario
Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica
Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali
Dipartimento di Geoscienze
Dipartimento di Psicologia Generale
Dipartimento di Agronomia Animali Alimenti Risorse Naturali e Ambiente
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale



con il patrocinio di
UNISCAPE

Comitato organizzatore:
Benedetta Castiglioni
Clemente Santacroce
Tiziano Tempesta

Per ragioni organizzative si prega di comunicare la propria adesione tramite e-mail all'indirizzo paesaggiounipad@gmail.com entro il 19 febbraio



L'Università di Padova
per il paesaggio
Discipline a confronto

25 febbraio 2016
Padova, Palazzo Bo, Aula E
ore 9.00 - 18.00

Ore 9:00 Indirizzi di saluto

Rosario Rizzuto – Magnifico Rettore, Università degli Studi di Padova
Cristiano Corazzari – Assessore al Territorio, Cultura e Sicurezza, Regione del Veneto

Ore 9:30 Introduzione

Patrizia Marzaro
Benedetta Castiglioni
Tiziano Tempesta

Ore 10:00 Prima sessione

Paesaggio e letteratura latina
Gianluigi Baldo
Economia e paesaggio
Tiziano Tempesta
Paesaggio e società
Benedetta Castiglioni

Ore 11:20 Seconda sessione

L'amministrazione del paesaggio
Patrizia Marzaro

Paesaggi storici rurali e industriali
Meuro Varotto, Giovanni Luigi Fontana
Cinema e paesaggio
Mirco Melanico

Archeologia del paesaggio
Giampaolo Broglio, Alexandra Chavanta
Agronomia e paesaggio
Maurizio Borin

Ore 13:00 Buffet lunch

Ore 14:00 Terza sessione

Le politiche paesaggistiche tra vincoli e opportunità per l'agricoltura
Nicoletta Ferrucci
Paesaggio e psicologia
Francesca Pazzaglia
Geomorfologia e paesaggio
Paolo Mozzi
Storia dell'architettura e paesaggio: ville, giardini e abbazie
Elena Svalduz

Storia dell'arte e paesaggio: casi di studio nella pittura del Cinquecento
Vittoria Romani

Restituzioni di paesaggi antichi
Armando De Gulo

Paesaggi vegetali urbani
Paolo Semenzato

Piani e progetti con il paesaggio
Luigi Stendardo

Paesaggi storici e servizi ecosistemici
Elsabetta Novello

Selvicoltura e paesaggio
Mario Pividori

Biodiversità e paesaggio
Francesca Dalla Vecchia

Ore 17:00 Conclusioni

Le Università e la Convenzione Europea del Paesaggio
Juan Manuel Palerm – Presidente di UNISCAPE, Rete di Università per l'applicazione della Convenzione europea del Paesaggio
Dibattito

Cosa contraddistingue il punto di vista psicologico?

il punto di vista psicologico è centrato sulle
motivazioni individuali, sulle rappresentazioni
cognitive e affettive dei soggetti

Convenzione Europea del Paesaggio: Paesaggio percepito, beni
immateriali

Nascita della psicologia ambientale

Inizio a fine anni sessanta negli Stati Uniti: nasce come campo di ricerca specifico nell'ambito della psicologia

Precursori:

Hellpach (1911): «environmental psychology» -> influenza del colore, forma, astri, ambienti estremi sugli individui

Brunswik (1903-1955) e Lewin (1890-1947): considerati i padri fondatori. Non per ricerche specifiche ma per metodologia

Inizio degli anni '60 negli Stati Uniti, poi in Europa:

ARCHITECTURAL PSYCHOLOGY

distinta da approcci psicologici più tradizionali

per importanza data all'ambiente costruito e alla sua influenza su comportamenti e benessere.

Motivazioni socio-politiche: ricostruzione nel periodo post-bellico (es. Dresda, Coventry)

Fine anni 60 e oltre: effetti dell'inquinamento, rumore urbano, qualità ambientale

Dagli anni 80: sostenibilità, percezione del rischio ambientale, promozione di comportamenti «sostenibili»

Psicologia della sostenibilità (Gifford, 2007)

"[Man] will adapt to hydrocarbons in the air, detergents in the water, crime in the streets, and crowded recreational areas. Good design becomes a meaningless tautology if we consider that man will be reshaped to fit whatever environment he creates. The long-range question is not so much what sort of environment we want, but what sort of man we want." ~

Robert Sommer, *Personal Space: The Behavioral Basis of Design* (1969)

4 aspetti-chiave che caratterizzano l'attuale psicologia ambientale:

1. Approccio interattivo persona/ambiente
2. Interdisciplinarietà
3. Focus applicativo (focalizzato sul problema)
4. Varietà dei metodi utilizzati

Principali riviste di psicologia ambientale:

Environment and Behavior

Journal of Environmental Psychology

Journal of Architectural and Planning Research