



RILIEVO DELL'ARCHITETTURA – GUIDA COMPLETA

Questa guida raccoglie tutto il contenuto del programma di Rilievo dell'Architettura basato sulle tre lezioni caricate: rilievo digitale, rilievo archi e volte, e la presentazione generale del corso. Ogni sezione è ampliata con spiegazioni teoriche e approfondimenti per fornire una preparazione completa all'esame. Nella parte finale, un focus dettagliato sull'eidotipo, con istruzioni pratiche su come eseguirlo all'esame orale.

1. Cos'è il rilievo architettonico

Il rilievo architettonico è il processo attraverso cui si acquisiscono e rappresentano con rigore scientifico le caratteristiche geometriche, spaziali, materiche e simboliche di un manufatto architettonico.

2. Rilievo diretto e rilievo indiretto

Il rilievo diretto si basa su strumenti manuali. Il rilievo indiretto utilizza strumenti ottici o digitali come stazioni totali, GNSS, laser scanner e fotocamere.

3. Strumenti del rilievo indiretto

Strumenti: stazioni totali, GNSS, laser scanner (triangolazione, differenza di fase, tempo di volo), fotocamere per fotogrammetria.

4. La fotogrammetria

La fotogrammetria è una tecnica di rilievo indiretto basata sull'elaborazione di immagini fotografiche scattate da più punti di vista. Permette di ottenere modelli 3D e rappresentazioni metriche accurate.

Fasi della fotogrammetria:

1. Acquisizione: scatto delle fotografie da angolazioni diverse con adeguata sovrapposizione.
2. Orientamento: definizione delle geometrie interne ed esterne delle immagini.
3. Restituzione: generazione di nuvole di punti, mesh, ortofoto e modelli digitali.

Tipi di acquisizione:

- Terrestre: assi paralleli, convergenti, divergenti (sferiche/cilindriche).

