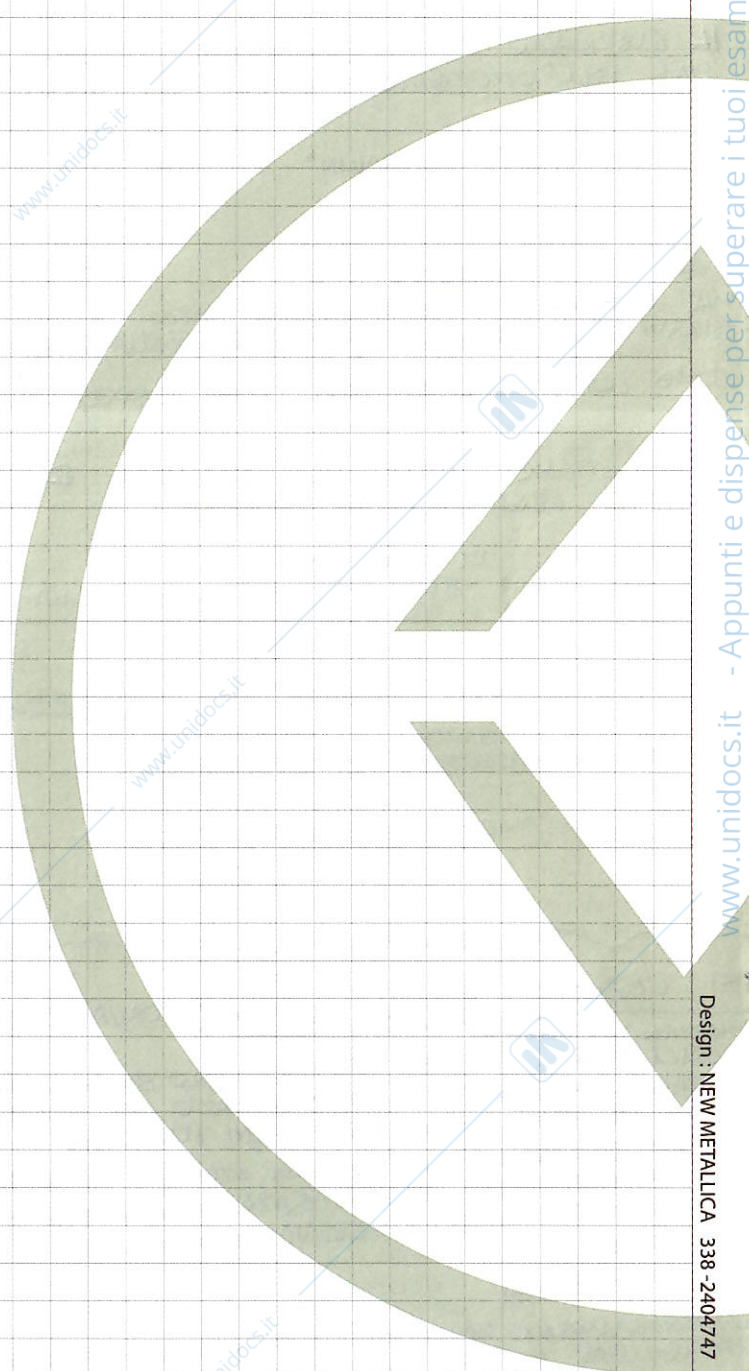




DESIONE A PRIORI DELLO STORICO<sup>u</sup>

↳ SENZA LO STORICO NON CI SONO I FATTI STORICI.  
(QUESTA SUA ATTEZIONE RICORDA LA SCUOLA DEGLI  
ANNALS)



PROGETTAZIONE MONTAGGIO MANUTENZIONE RIPARAZIONE ASCENSORI MONTACARICHI PIATTAFORME ELEVATRICI

Via Bainsizza 4/F 10137 TORINO TEL.0113246948 FAX 011394250 P.Iva 09083970013 R.E.A. 1023867

[www.ascensorieffeci.it](http://www.ascensorieffeci.it) • [info@ascensorieffeci.it](mailto:info@ascensorieffeci.it)

N° VERDE ASSISTENZA 800929364

# Ricerca storica

- AMBITO DI RICERCA → QUALCOSA CHE CI INTERESSA VERAMENTE
- UNA DOMANDA DI RICERCA DEVE ESSERE FATTIBILE
- UN' IPOTESI DI RICERCA DEVE ESSERE FALSIFICABILE → SE NON PUÒ ESSERE SMENTITA, NON SIAMO MACCHINE COSTRUITE PER REAGIRE SULL'ANOMALO LA RICERCA NON È SCIENTIFICA

## STORIA UTILE

DI FRONTE A CERTI COSE CI SI PUÒ CHIEDERE DOV'È CHE È INIZIATO  
 ↳ GUARDARLE ALL'ORIGINE, INDIETRO, PUÒ ESSERE UTILE PER DELLE COSE (57.00)

MA... STUDIARE IL PASSATO È ANCHE UN MOLTIPLICATORE DI RISCHI:

- 1) ANCHE MENTRE VEDIAMO LE FONTI POSSIAMO "NON VEDERE" L'ACQUA (INFLUENZA DEI NOSTRI PREGIUDIZI)
- 2) ANCHE LE NOSTRE FONTI SPESSE "NON VEDEVANO" L'ACQUA
- 3) LE FONTI POSSONO VOLER NASCONDERE L'ACQUA

① IL GUERRIGERO DI BIRKA → FONTE CHIARISSIMA, MA IL MODO IN CUI SI È ABITUATI A VEDERE IL MONDO NON IL BIAS DELL'OTTOCENTO OCCIDENTALE FACEVA APPARIRE L'IPOTESI COME INESISTENTE

② LA GIRAFFA ED IL "QUILIN"

↳ SGUARDO CHE CI IMPEDISCE DI VEDERE LE COSE COME SONO  
 ↳ METTE A FUOCO

## LA PRESA DI PAROLA (22.00)

UNA RICERCA NON DEVE CADERE NELLO  
 ◦ STRAW MAN ARGUMENT (UOMO DI PAGLIA, SANVITA' PASSERI) → PRENDO UNA MIA IDEA E LA PROPO  
 COME CONFUTAZIONE DELL'IDEA OPPOSTA (CREO AVVERSIARIO FINITO PER POI ATTACCARLO)

SE IMPOSTIAMO MALE UNA DOMANDA DI RICERCA TROVEREMO SICURAMENTE CIÒ CHE CI  
 GRAVAMO PREFISSATI DI TROVARE

DOMANDA DI RICERCA  
 "NON SIAMO MAI STATI STUPIDI" → D'ALBA DI TUTTO

GENEALOGIA → SCRIVERE LE ORIGINI, NON L'ORIGINE → TRASCURE ALLE ORIGINI

DISCORD POSSIBILE  
 STORIA DEL ~~PRODOTTO~~ (SE POSSIBILE)

DISCUSSIONE SULLE CARCERE

## SEI LEZIONI SULLA STORIA (EDUARDO CARR)

[SECONDA LEZIONE]  
 STORICI PRODOTTI DEL TEMPO → LO STORICO NON È UNO SCIENTIFICATO SUPERPARTES, NEL SUO MODO  
 DI FARE LA STORIA È CONDIZIONATO DAL CONTESTO IN CUI SCRIVE, IN CUI OPERA, DALLA SUA FORMA-  
 ZIONE E DALLE SUE POSIZIONI POLITICHE.  
 QUANDO PRENDIAMO UN'OPERA STORICA IN ANALISI, LA PRIMA DOMANDA CHE BISOGNA FARSI PER CAPIR-  
 LE E COMPRENDERLA PISMAMENTE È CHIEDERSI CHI È L'AUTORE, COGLIERE IL SUO PUNTO DI VISTA;  
 IN SECONDO LUOGO, BISOGNA DOMANDARSI È IN QUALE CONTESTO STORICO-SOCIALE SCRIVE  
 L'AUTORE.

[QUARTA LEZIONE]  
 "L'ATTEGGIAMENTO DELLO STORICO VERSO IL PROBLEMA DELLA CAUSA È GENERALMENTE IL FATTO DI  
 ATTRIBUIRE PIÙ DI UNA CAUSA ALLO STESSO AVVENIMENTO!  
 ↳ PIÙ CAUSE E RELAZIONE  
 SCORO FINALE: COMPRENDERE E DOMINARE IL PASSATO, CIÒ CHE È STATO

[PRIMA LEZIONE] (22.00)  
 LO STORICO SCELLE ED INTERPRETA  
 QUESTI COSTANTI FATTI ~~INDIPENDENTEMENTE~~ IDENTICI PER TUTTI GLI STORICI, COSTITUISCONO GENERALMENTE  
 LA MATERIA PRIMA DELLO STORICO E NON LA STORIA VERA E PROPRIA. LA SECONDA OSSERVAZIONE È CHE LA  
 SCELTA DI QUESTI FATTI FONDAMENTALI DIPENDE NON GIÀ DA UNA QUALITÀ INTRINSECA DEI FATTI STESSI, MA DA UNA