

Storia del Teatro

21/09

più che lo visto, lo può fondamentalmente e l'occhio
Permanere e ascolto poi si abboca in modo positivo.

Il Teatro è un modo di vivere esattamente come la filosofia

Lo melampus è alla base della costruzione del Teatro.

Non è la riproduzione della realtà quotidiana.

Per Wagner era l'opera d'arte totale (e siamo il primo

o spiegare le sue.

Il suono è centrale, le prime manifestazioni erano sacre.

VEDERE TEORIA PIAGORICA DEL SUONO

Il gesto è la materia della musica: tutto gesto, uomo
animato e maturo.

Non si parte mai dall'immagine

VEDERE ORIGINE PAROLA TEATRO