# Platone

- PLATONE nella REPUBBLICA
  - Differenza tra le Leggi e la Repubblica
    - Cambio di prospettiva
      - No eterna educazione
    - Le donne
      - (ritorno ad una posizione tradizionale)
  - Il mito della caverna
    - Spalle ingresso caverna
    - Fondo caverna
    - Catene
    - Persone legate
    - In breve
    - riflessione
      - Conoscenza e sul ruolo di chi educa
  - Concetti
    - Paragone
      - Mito caverna
    - Capacità di
      - Vedere oltre
    - Tema
      - Memoria e scrittura
    - Tema musica
    - Tema del dolore del sapere
  - Vita di Platone
    - Ateniese
      - 20 anni
        - Incontra S.
    - Ruolo dell' intellettuale
      - Incontro=
      - Svolta vita
        - dedicarsi alla filosofia
    - fondare una società giusta affiancando monarchi
      - Decide
        - Fondare Accademia
          - Metteva filosofia
          - X Persone
    - Generazione successiva
      - Socrate
    - Sogno Platone
      - Dormire società giusta
  - Tre viaggi in Sicilia
    - 1 va alla corte
      - E fa il consigliere
        - Sperando di fondare una società giusta
      - Tiranni di Siracusa
    - 2 torna Sicilia
      - Ancora come consigliere
    - 3 Sicilia
      - Al potere
        - Nipote Dionigi
          - No considerato come guida politica
  - Gli scritti di Platone
    - Platone scrisse
      - Due tipi di opere
        - Le lettere
          - No intendo divulgativo
        - Dialoghi
      - Tipologia di scrittura mimetica
  - Idea di Platone sulla scrittura
    - Dialogo "fedro"
      - il mito del faraone Theut e Thamus
    - Scrittura e di diffusione
      - Nuovo supporto
        - Porta gli umani
          - Esser peggiori
          - perdono memoria
    - Poi Platone scrisse tanto
      - Paura perdere memorie del suo maestro
        - contraddizione del pensiero di Platone
    - Trasimaco
      - Sofista
        - Ruolo gusta feste
          - contestare Socrate
      - X lui
        - Giustizia
          - = legge del più forte
  - La favola di Gige
    - Socrate non d'accordo
      - Discutere bontà esseri umani
        - Tramite il dialogo della Favola di Gige
- La parità tra uomini e donne
  - Dentro alla repubblica
    - Socrate
      - tripartizione dell'anima
        - Donne governanti
  - Aristofane
    - Scene due tragedie donne prendevano potere
      - 1 donne al parlamento
      - Lisistrata
- Metafora dei metalli
  - Anima è
    - Tripartita
    - Come composto
      - 1. Parte d'oro (razionale)
        2. Parte d'argento (sentimentale)
        3. Parte di bronzo (passionale)
      - Differenza, è quantità
        - Tutti abbiamo
- TRIPARTIZIONE DELL'ANIMA:
  - 1 parte passionale, concupiscibile
  - Parte razionale, dominata da ragione
  - Parte sentimentale dominata da sentimenti
- Il tema delle emozioni
  - X P.
    - Anima umana no buona
    - No unitaria
  - Propone
    - Concezione anima tripartita
      - Con metafora metalli
- L'educazione
  - Uomini
    - Commettere ingiustizie
      - Trarre vantaggi
      - Platone nella repubblica
      - Scrive di sforzarsi a creare una società giusta
    - Socrate dice
      - Educare vita prenatale
    - Città ideale
      - Fondata
        - Sulla centralità dell'educazione
  - X platone
    - creando una società ideale
    - è importante educare
      - Soggetti appena nati
        - "SE EDUCO BENE, EDUCO PER SEMPRE"
- Dimensione etica ed estetica dell'educazione
  - Platone
    - non esiste un valore estetico svincolato dall'etica,
  - L'Iliade e l'Odissea
    - musica e le favole
      - Valide solo se
        - un messaggio positivo
      - veri testi
        - bambini si formavano a scuola
    - Platone critica
      - Xke Iliade insegnamento
        - Eroi piangono tutto tempo

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari