


RAVIA
1999


LA COENAZIONE DI SEVERO E CAERRE

↳ macchiorio elegiaro in base alla one del piano

IL FORO ROMANO → fulcro della città

↳ dimensioni proporzionate alla popolazione
costituiti vari fori

ARCHITETTURA **CORRELATIVA** → ARCONI TRIONFO → a 1 fronte → 

↳ ARCONI SETTIMO SEVERO → a 3 fronti 

↳ colonna ^{COCCIDE} ~~commemorativa~~ → rappr. un maestro in

↳ TERRE ROMANE ^{TERRE} cui veniva rappr. gente del

↳ colidomn. ^{TERRE} ~~TERRE~~ cui era dedicata

PANTHEON → monumento per eccellenza

↳ tempio voluto da per Augusto dedicato a 7 divinità

↳ APASCO → ARCHITETTO

↳ fu trasformato in chiesa → DONATO AL PAPA → divenne chiesa di santa MARIA AD MARTYRES

↳ AULA → CIRCOLARE

↳ PRONAIO OCTASTILO ; DIAMETRO 43,4 m , ALTEZZA 6M ; 28 cassettoni

↳ EUPATA → sprute forti ^{raffermati} → [↑] ~~raffermati~~ → ~~raffermati~~ + ~~raffermati~~

↳ [↑] ~~raffermati~~ [↑] ~~raffermati~~ [↑] ~~raffermati~~
centrate da una spina

↳ circonferenza perfetta → inscritibile nell'edificio

orecchie del pantheon → 2 campanili → con oroscopi → eliminati

ELEMENTO ARCHITETTURA ROMANA

↳ ROMA → 2 CINTA MURARIE → SEVERIANE → VI sec d.c.
↳ ROMA ANNELIANE 270-275 d.c.

• CITA' A CASTRUM → forma regolare → su 2 strade princ. ← decum princ / cardus princ
↳ al centro, il foro → (piatto)

PRACEDA

• CENTURIAZIONE → TERRITORI EXTRAURBANI → divisi in appezzamenti di terreno UTILIZZATI come premi per i soldati: CENTURIAE

• STRADE ROMANE → andamento regolare → per acque piovane
↳ es → VIA APPIA

• PONTI ROMANI

• ACQUEDOTTI → es. CLAUDIO o ROMA → mantenimento tubazioni in alto

TARMA ROMANA → PALAZZO IMPERIALE → di NIOLETIANO a SPALATO

↳ edificio che conteneva diverse funzioni:
↳ Mausoleo di Diocleziano
↳ area residenziale; strade porticate

SERLIANA → aperture → con arco al centro e 2 architravi sulle colonne
↳ disegnano da ferro

ARCH. ROMANA TRA IMPERO e TARMA ROMANA

TRATTATO DI VITRUVIO → corredato da illustrazioni:
↳ imp. per architetti

firmitas } → solidità
utilitas } → funzione
venustas } → bellezza
↳ triade vitruviana → Vitruvio → SIMMETRIA → nasce dalla prospettiva

colonne tortili

CULTURA CRISTIANA → porta all'architettura paleocristiana

↳ Editto di Costantino → 313 → libertà di culto
↳ diffusione → cambiamento usi → CIMITERI

ACQUINO DI PISE → Gesù Cristo figlio di Dio → si celebrava anche la mensa
↳ catacombe → cimiteri cristiani sotterranei

2 tipi di sepoltura → arcossolio → arco dedicato ai passaggi più imp
↳ loculi → ex aenacis una pietra tombale per chiudere
↳ affreschi dedicati alla vita del morto

diff. tra architettura romana papale e paleocristiana
↳ sta nel tempio → solo figurazioni → chiesa forte per i fedeli
↳ scelsero la basilica per ospitarli

domus ecclesiae | basilica PALEOCRISTIANA → dare entry il popolo

Basiliche COSTANTINIANE
↳ grande spazio centrale
↳ si scelse il lato corto per l'entrata

voluto da COSTANTINO
↳ es. (S. Pietro)

Basilica di S. PIETRO → colonne tortili

↳ chiesa + imp per 100 anni → viene abbattuta da Giulio II e ricostruita
↳ chiesa a 5 navate con → spazio tra setto → perpendicolare all'area principale
↳ con absidi → semicircolari
↳ Tetto a capanne → ex mostra diff di altro tra 4 navate.

Basilica di MASSENIO → confronto →

tipologie di croce
↳ GRECA → parti tutte uguali +
↳ LATINA → parte allungata †

Chiesa di SANTA MARIA MAGGIORE → 432 o 440 → voluto da Costantino ma ricostruita

BATTISTERO / PICCOLE CHIESE A PIANTA CENTRALE

↳ voluto da Costanzo (figlio)
↳ ambiente centrale con colonne centrali e ambulatorio laterale
↳ a fornice → con 2 absidi all'ingresso

Chiesa di SANTA COSTANZA → per la sua tomba

↓

circolare
↳ absidi
↳ l'aula
↳ colonne

Diocesi

Chiesa + imp

↳ di SAN

↳ pi
↳ a

5° secolo →

476 d.e

Odoacre

MAUSOLEI

↳ a

BA si

↳ d'alt

↳ pr

↳ di

Chie

↳

↳

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari

circolare

- ↳ absidi radiali → eke come spina tutte al centro
- ↳ l'aula è più grande del deambulatorio
- ↳ edome sostengono la cupola

DIOCEZIANO → decide di DIVIDERE IN 2 L'IMPERO ← OCCIDENTE
 ↓ NICOMEDIA
 CAPITALI ← MILANO (INFRONTA' ENFORA) ← ORIENTE

CHIESA + IMP

↳ di SAN LORENZO → a Milano

- ↳ pianta è un quadrato di base → "sfondato" da absidi
- ↳ a fornice

5° secolo → capitale porta a RAVENNA ^{pk più vicina a Bisanzio} rete di diverse architetture

476 d. e. → cade imp. Rom. Occidente → ultimo imp. Romulo Augusto

Odoacre → primo re d'ITALIA

MAUSOLEO di Teodorico → pianta centrale; esterno → absidi piatte eke non con sentono l'interno

↳ cupola base → a SCARICUA

↳ fatto con un unico masso di pietra

↳ absidi → sculture decorative → ma servivano per alzare la cupola

↳ aspetti decorativi ambiziosi → pk erano barbarici → quindi esumodi

↳ si ispiravano → avevano riferimento artistico → Gotici

↳ camera superiore → esca → posto unico → poco luci

BA SILENA DI SAN VITALE (RAVENNA) → 532-547

↳ OTTAGONO → non ha colonne ma ha dei grandi SETTI per mantenere l'equilibrio

↳ protesisi → oggetti per la mano → disegni → vestiti per la mano

↳ dinamicità

49 min

CHIESA DI SANTA SOFIA → ^{diventa anche MOSCHEA} ISTANBUL 532-537 → ogni e rotonda → dopo caduta imp Rom. oriente

↳ non è una vera pianta centrale

↳ ineditata sulla cupola e si espone in 2 rami cupole

↳ cupola con costoloni (ho) → con fiamma tra loro

↳ arcuati

49 min

nel
A

57 min prima

ALTO e BASSO MEDIEVO → ROMANICO e GOTICO

AQUISGRANA

↳ PALAZZO IMPERIALE → CAPPELLA PAULINA
IMPERO CAROLINGIO

CHIESA DI SAN MICHELE 110-1088

GRANDE SCIESTA DELLA CHIESA
↳ SCI PIA D'ORIENTE
↳ SCI PIA LATINO

ELEMENTI STRUTTURALI ROMANI → VOLTA A CROCIERA (+IMP) → CAMPANIA 5:52

↳ CATTEDRALE VOLTA A BOTTE

ARCHITETTURA ROTANA → SPAZI COPERTI DA VOLTA A CROCIERE

↳ delimitati da pilastri che sorreggono la volta
↳ si chiamano → CAMPATE

DEF. DI ROMANICO è un artificio storiografico ⇒ attrib. To dopo

↳ utilizzato dagli archeologi francesi del XIX secolo

ABBZIA DI CUNY → dei monaci celtici → fondate nel X secolo ricostruite con volta

↳ a 5 navate con doppio transetto

12.58 min NORDE

↳ 2 torri alte che permettono di percepire all'esterno →

CATEDRALE DI SANTIAGO DI COMPOSTELA

↳ stesso tipo di chiesa usato per i pellegrinaggi

↳ linguaggio artistico particolare

BASILICA DI SANI ABBONDIO DI MILANO → influenza gotica

- ↳ crociera
- ↳ archi evoluti dai costoloni
- ↳ 3 navate, navate lat, tribune, cupola ellittica
- ↳ cripta; pensacchi a tromba

BASILICA DI S. MARCO A VENEZIA → interno → 7/8 a oriente

CHIESA DEI SANTI APOSTOLI

- ↳ 5 cupole quadrangolari
 - ↳ tutte le cupole fuori dalle cupollette
- 27 min (prima)

DUOMO DI CEFALU' ...

DUOMO DI RAJNEAU

- ↳ colonne binate

BATTISTERO DI S. GIOVANNI A FIRENZE → esiste 11 sec.

- ↳ pianta ottagonale → centrale
- ↳ disegno geometrico all'esterno
- ↳ doppio decorazione / utilizzo di 2 muri ← Carera marmo verde →
- ↳ 2 livelli → 1 archi: Fusto 1 arcato

↳ da quota in poi → la cupola terminata con una lanterna

Firenze → città di fondazione → schema a GASTRONE → poi non realizzato

↳ l'ultimo livello in alto è un consolidamento → danno a problemi della cupola

↳ interno → riferimento al Pantheon.

CHIESA DI SAN MINIATO AL MONTE → 11-12 secolo

- ↳ protor → elementi classici presenti ← colonne
- ↳ tetto è sempre un tempio
- ↳ archi a tutto sesto geometrico esterno

DUOMO DI PISA → grande chiesa a pianta rotunda → con cupola che si muove

↳ ^{una volta} architettura + impila.

↳ tetto a capanna → evidenziato da archetti al primo e al secondo livello di archi sono nelle stese posiz, al tempo pio e che il da eccare si sposta

~~non~~ 4 min

TORRE CAMPANARIA → costruita su un edificio f... 43 min (prima)

24/10

● PRIMO RINASCIMENTO

Cipriano S. maria del fiore → conterna → vincita concorso per la realizzazione anche della cupola

Firenze → arte usatopp → primi esecutori in...

Bruegelloschi

↳ si sviluppa → grande alla classe sociale → mercantile

↳ nel 400 → Italia → divisa in stati → r.2 sociali; patrizio e altri

↳ venire in Europa → più divisa in stat.

↳ all'arte → viaggio artisti in Italia

↳ questo periodo le arti ~~preesistenti~~ venivano giudicate e esaminate

Rinascimento → nasce a Firenze e si sviluppa solo in Italia nel 400

↳ ~~non~~ significa il patino → nuovo e diverso

PRIMO RINASCIMENTO → RINASCIMENTO MATURO → RENAISSANCE

↳ nome attribuito dopo → VASARI → che scrive il primo testo sulla storia dell'arte

↳ si riferisce a questo nuovo modo di dipingere

ma non il primo TRATTATO

JACOBS BURCKHARDT Come diverso → RINASCITA

Colpo → libro → "La civiltà del RINASCIMENTO IN ITALIA"

• MASACCIO → "ACROCIFFIONE"

• DONATELLO → "DAVID"

• BRUNELLESCHI → bandisce gli affreschi nelle sup pareti per ricreare le strutture

↳ "OSPEDALE DE GI' INNOCENTI"

↳ arti maggiori non vanno misurate
treventi del primo rinascimento

MASACCIO → "FEMITA" ; DONATELLO → "ASSUNZIONE DELLA VERGINE

ANTONIO AVERNINO (FILARETE) → Trattato di Architettura → che dedica a Piero de Medici e Fran

↳ progetta una città ideale

capise di apprezzare

che la un rapporto con l'antico era e'equilibrio,

di più le arti antiche che

quell moderne (patino)