

# Di cosa si occupa?

mercoledì 11 ottobre 2023 23:30

La storia dell'architettura è una disciplina giovane, infatti nel 900 si separa dalla storia dell'arte e inizia a occuparsi sullo studio della produzione architettonica nella sua **interezza**, divisa in **3** macroaree:

## 1. **edifici:**

- fasi della fabbrica;
- modalità di cantiere;
- materiali e tecniche;
- restauri;
- decorazioni;

## 2. **protagonisti:**

- progetti;
- committenti;

## 3. **idee:**

- linguaggio;
- disegno;
- tecniche.

# 4 dimensioni

venerdì 13 ottobre 2023 01:30

Il **rapporto** tra architettura e conoscenza si basa sul **contrasto** tra figuratività e astrazione, che la rende difficile da comprendere. Tutto si basa sullo **spazio**, composto da 3 dimensioni:

- **lunghezza** e **larghezza**, presenti anche nella **pittura**;
- **profondità**, caratteristica della **scultura**, ma all'interno della quale non è possibile entrarci.

Presenta un'altra dimensione, ovvero il **tempo** che si impiega per osservare il tutto da più direzioni e cogliere tutti i dettagli della struttura.

# Bruno Zevi

venerdì 13 ottobre 2023 01:33

**Bruno Zevi** presenta la sua **teoria** delle diverse concezioni di spazio durante i periodi storici, individuando le diverse fasi dell'architettura nel corso del tempo in base a caratteristiche specifiche:

- l'**età greca** è rappresentata da un edificio specifico, ovvero il **tempio**, ma poiché non presentano uno spazio chiuso interno non viene considerata architettura;
- l'**età romana** costruisce edifici monumentali ma fissi, perciò neanche questa è adatta;
- l'**età paleocristiana** è simboleggiata dalla **basilica**, una struttura fatta a uomo, cioè che riesce ad accoglierlo, e segue una certa continuità;
- l'**età gotica** prende la continuità dell'età paleocristiana ma la porta verso l'alto;
- l'**età rinascimentale** rispetta precise proporzioni e razionalità, con volumi semplici e regolari;
- l'**età barocca** gioca sulla percezione spaziale, dando un effetto più movimentato e illusorio (esempio del **Palazzo Spada** dove un corridoio di pochi metri appare molto lungo).

# De Architettura

mercoledì 11 ottobre 2023 23:30

Il **De Architettura** di **Vitruvio** è l'unico trattato sopravvissuto dell'antichità e il primo trattato dell'argomento.

Un'espressione citata nel trattato descrive l'architettura attraverso **3** parole chiave:

1. **utilitas** è lo scopo che un edificio deve soddisfare;
2. **firmitas** è l'insieme delle tecniche costruttive, i materiali, i sistemi di adesione tra di essi e le forme di sollecitazione a cui sono sottoposti;
3. **venustas** è l'aspetto esteriore dell'edificio, ovvero forma, bellezza e corretta proporzione delle parti, e può avere un carattere funzionale, quindi per esprimere lo scopo della struttura, oppure solo decorativo;

L'architettura per Vitruvio si basa su **6** caratteristiche fondamentali:

1. **ordinatio** è l'insieme di corrette dimensioni e proporzioni dei **singoli** elementi, in relazione con il contesto;
2. **dispositio** è la corretta **collocazione** degli elementi e la **realizzazione** delle varie componenti, che ha 3 forme:
  - l'**iconografia** è la **pianta**;
  - l'**ortografia** è il **prospetto**;
  - la **scenografia** è l'**assonometria**;
3. **distributio** è la capacità di vedere l'area edificabile e i materiali e stabilire un criterio di spesa;
4. **eurhythmia** è la **bellezza** derivante l'osservazione di un'opera nel suo insieme dopo aver combinato le varie parti;
5. **symmetria** e l'**accordo** armonico tra le parti di una stessa opera dove ogni singolo pezzo deve corrispondere esattamente all'altro, così come nel corpo umano;
6. **decor** è l'insieme delle decorazioni e del loro significato che rappresentano o della funzione che svolgono.