

ARCHITETTURA ROMANICA

si riconosce una ripresa delle tecniche costruttive che i romani avevano espresso. c'è una ripresa dei sistemi votati (ripresa più interessante) e adattamento latino (ovvero di parlare in latino ma dialettale).

Il termine deriva da:

- adattamento italiano di «roman»
- Presunta continuità con l'arte di costruire di Roma antica

Ma:

- «velocità diverse»
- Protoromanico, romanico, tardoromanico
- Neoromanico: c'è un momento nel corso dell'800, che è un momento denominato Eclettismo, in cui si cominciano a costruire edifici ispirandosi al passato.

- Rodolfo il Glabro (985-1047) è un cronista che racconta l'intera Europa è come una grande area coperta da "un candido manto di chiese", c'è un'esplosione architettonica e in particolare di edifici religiosi.

questo rinnovamento architettonico si esprimono in maniera generalizzato in tutta europa.

quali sono le cause di questo fenomeno costruttivo?

- esiste un iniziale disgregamento del potere imperiale che permette di avere una committenza più vasta, non solo imparziale ma anche monastica (ordine benedettino e cluniacense) oppure committenze comunali (comunità locali)

altre cause di questo "manto di chiese"

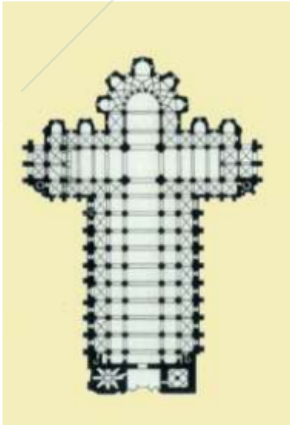
- molti riconoscono che con l'anno mille c'è una rinascita economica (dovuta a una situazione climatica favorevole)
- città rinascono come mercato
- Fenomeno europeo, momento di unità stilistica
- forte regionalizzazione del fenomeno (esistenza di forme architettoniche diverse)
- **Architettura voltata (con alcune eccezioni)**
- Fusione di esperienze occidentali e orientali
- Importanza della liturgia (ci sono scelte architettoniche che possono essere spiegate solo dalla liturgia)

la diffusione così ampia ed estesa dell'architettura romanica può essere motivata dalla mobilità:

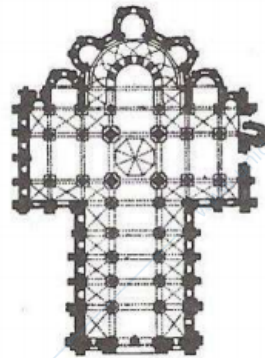
- Crociate
- pellegrinaggi: diretti a gerusalemme, Roma e santiago
- artisti
- abati e vescovi
- maestranze

CARATTERISTICHE DELLE CHIESE *lungo il cammino di santiago de compostela*

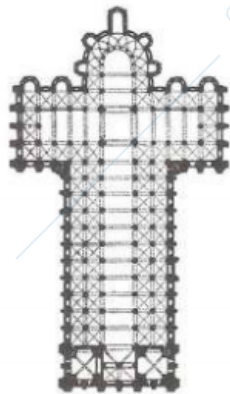
- abside ben sviluppata, con deambulatorio e cappelle radiali
- transetti molto sporgenti a tre navate
- percorso lungo il perimetro arricchito da cappelle per le reliquie
- alte navate con volta a botte
- navate laterali minori
- con matronei voltati a quarto di cerchio
- ricchi apparati scultorei



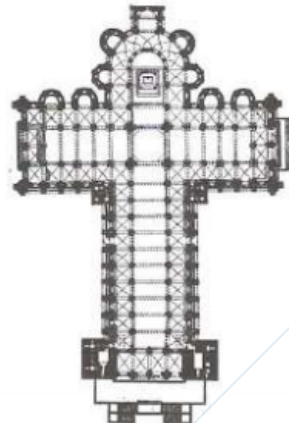
Tours, Saint-Martin



Conques, Sainte-Foy



Toulouse, Saint-Sernin



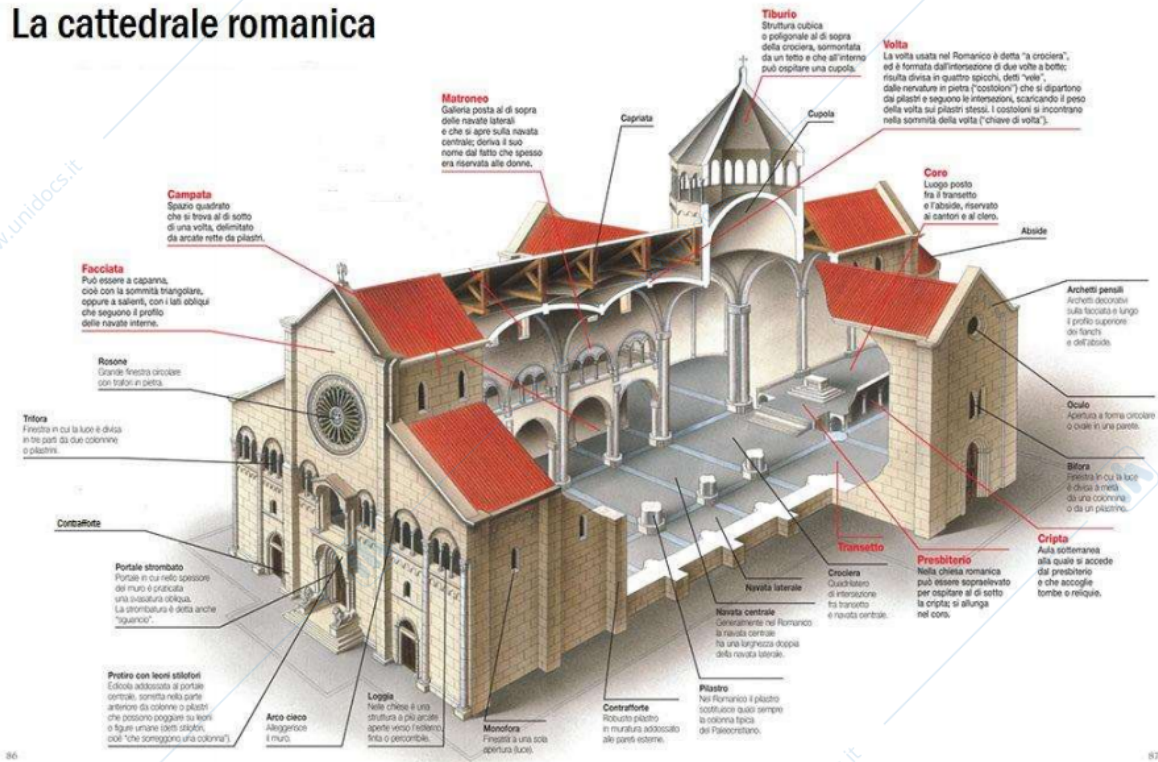
Compostela, Cattedrale di Santiago

CARATTERI ARCHITETTONICI DELL'ARCHITETTURA ROMANA

1. sistema voltato (arco a tutto sesto)
2. importanza statica del pilastro rispetto alla parete:
 - a. campata
3. tiburio
4. transetto

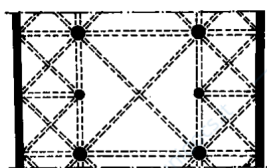
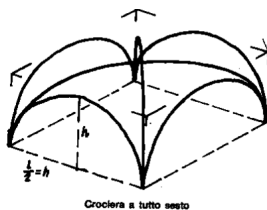
5. cripta: sotto l'altare si costruisce un luogo ipogeo di ve si colloca la reliquia più importante
6. massa muraria articolata da gallerie, archetti e lesene
7. modulo geometrico
8. intento narrativo della scultura
9. riferimento a particolari modelli
10. nascita di personalità di architetti e scultori

La cattedrale romanica



campata:

- volta a crociera
- sistema alternato o obbligato
- matroneo
- problema dell'illuminazione interna



spazio autonomo, non più spazio unitario ma spazio ritmato segmentato, e lo spazio coperto da una copertura diventa la campata, unità essenziale della chiesa romanica.

campata

il termine è usato per definire lo spazio che si trova fra due o più elementi portanti di una struttura.

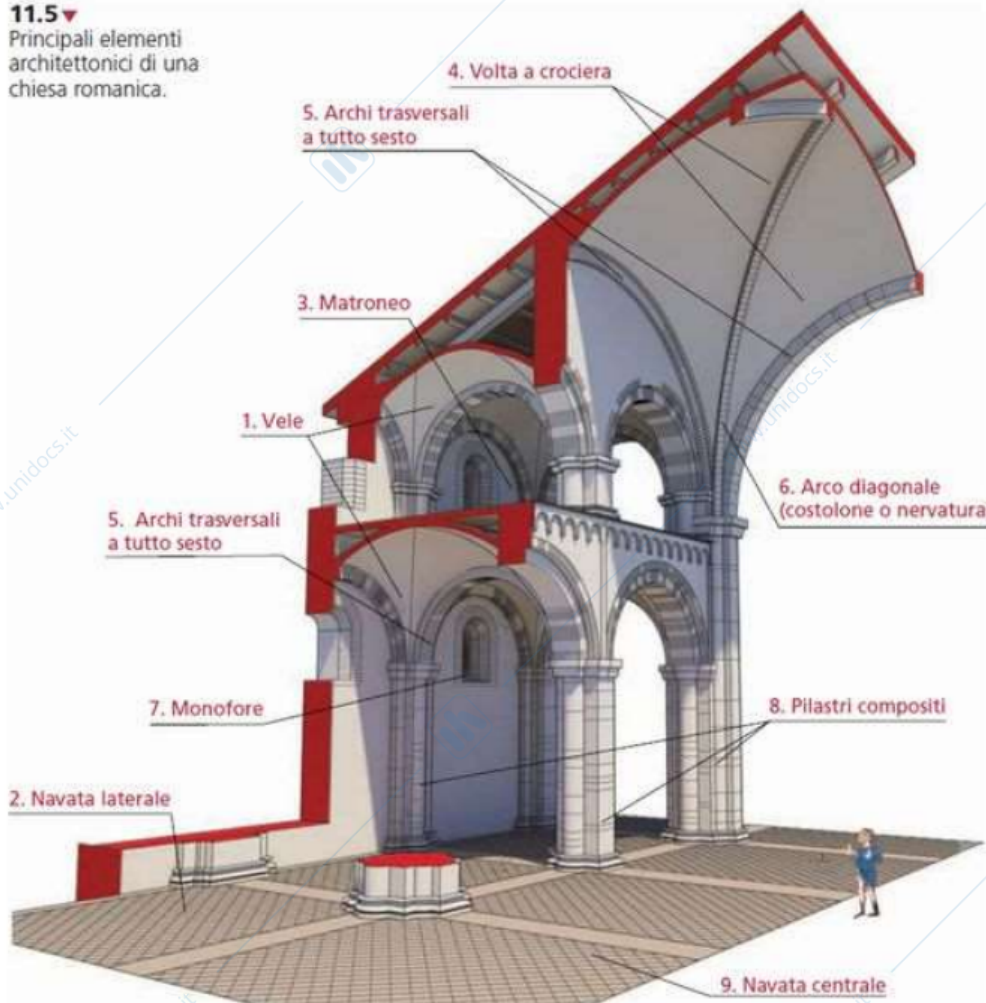
sistema alternato o obbligato

il sistema obbligato, detto anche *sistema alternato*, è costituito dall'alternanza, lungo la navata di una chiesa, degli elementi di sostegno formati da pilastri e colonne complessi e pilastri più semplici. l'alternanza dei sostegni evita la monotonia della navata e serve a rinforzarla. inoltre, i pilastri dei due lati della navata sorgono ai 4 angoli di un quadrato ed individuano una campata.

matroneo

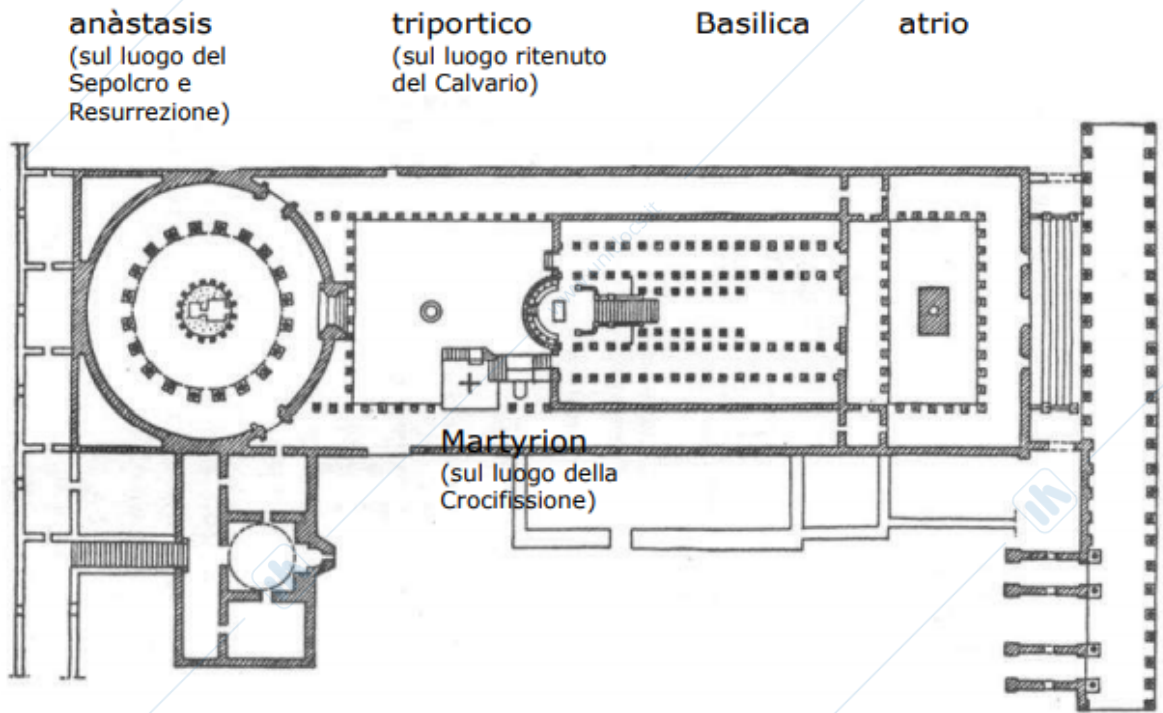
loggiate percorribile corrente al di sopra delle navate laterali di un edificio, aperto sulla navata centrale. il termine deriva da *matroneum* "luogo riservato alle donne", poiché un tempo si credeva che fosse questa la sua funzione. la sua funzione è strutturale e statica, e liturgica.

11.5 ▼
Principali elementi
architettonici di una
chiesa romanica.

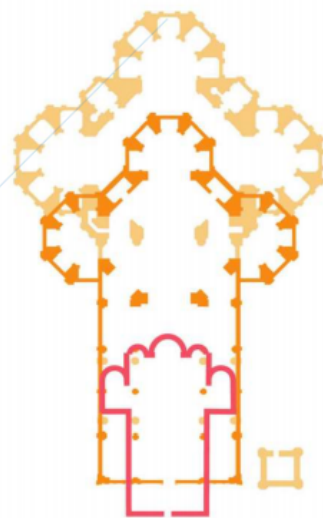
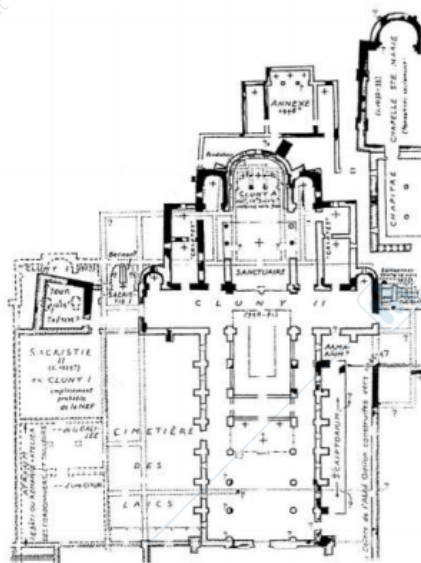


alcune delle chiese che troviamo in area europea si ispirano ad alcuni modelli:

- Santo Sepolcro (Gerusalemme)



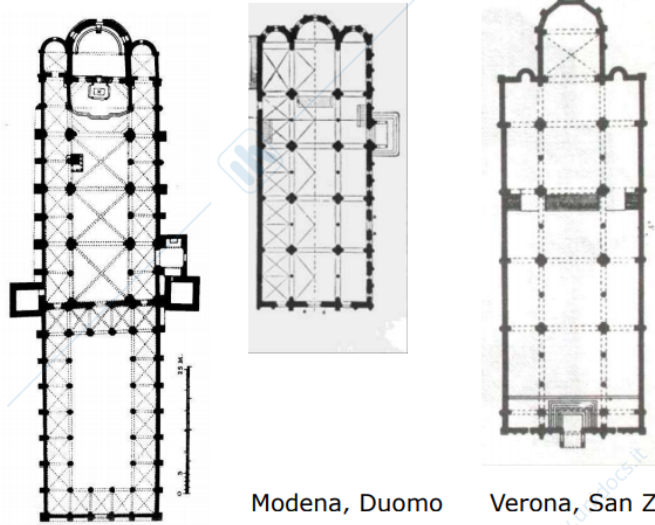
- Cluny II: è considerato il più grande monastero e più importante e potente (autonomo rispetto al papa).



- Santa Reparata
- Il progetto di Arnolfo di Cambio
- Ingrandimenti di Francesco Talenti (pianta attuale)

Santa Reparata, Firenze₃₀

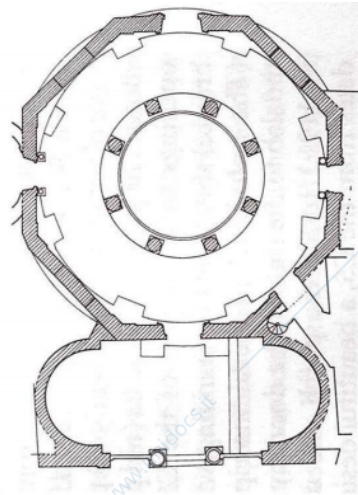
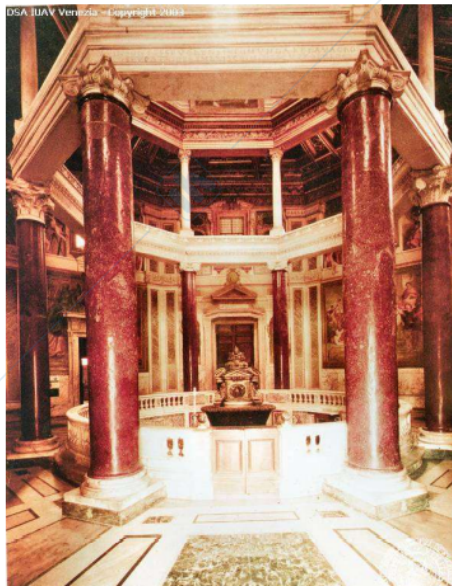
- Sant'Ambrogio: modello senza transetto, il duomo di modena e san zeno a verona si ispirano a questa chiesa.



Modena, Duomo

Verona, San Zeno

- battistero San Giovanni (per i battisteri della lombardia o nord italia)



Battistero lateranense, Roma