

Toni Garnier

I problemi urbanistici nascono a causa della rivoluzione industriale e della migrazione delle persone che vengono dalla campagna.

La prima possibilità è rispondere al problema della città disegnando un ampliamento. Un secondo tema è la politica verde delle città giardino di hanzel oward che scrive "le città giardino del domani". Lui capiva che c'era uno scontro tra quelli città campagna. Propone un programma dei tre magneti: da un lato i vantaggi e svantaggi della città e vantaggi e svantaggi della campagna. Oward costruisce anche una associazione per dare vita a questo modello, c'era un sobborgo di nome hacmore definito dal punto di vista funzionale con 32000 abitanti, al centro un grande parco e una grande cinta di attrezzature collettive. Questa città era su un territorio di 5000acri di cui 2000 urbanizzati. Questo tema sarà utilizzato dalle grandi città satelliti. Il modello di città giardino si impone in tutte le città satellite che hanno bisogno di una città madre dove sono i servizi superiori. Accanto a questi modelli vi è un altro modello di Garnier.

Garnier studia all'Ecolè de Bousare con bouliere che individua come elementi fondamentali come l'utilizzo di una simmetria multipla, sono vivi i riferimenti agli stili architettonici del passato. Nel Bauhaus per distruggere questo modo di pensare proibirà l'insegnamento della storia dell'architettura intesa come studio degli stili. Il terzo fattore fondamentale come in Aldo rossi, l'edificio che viene costruito non viene pensato come un unico grande edificio ma è possibile leggere dalla facciata ciò per cui sono stati costruiti e le varie funzioni che vengono rappresentati dai volumi. Tony Garnier dal 94-99 prova a vincere il Prix De Rome: sul mito del grand Tour, viene bandito un concorso per gli studenti che vincevano una borsa di studio, soggiornavano a Roma in un corso post laurea e con una tesi, Garnier partecipò per 6 anni al concorso poi vinse progettando una banca di stato. Vi è una simmetria assiale multipla e gli elementi sono composti per parti e non in un unico grande volume. Nel 1902 farà un viaggio in

Grecia e per la sua tesi di laura dovrà di segnare nella città antica e disegna la città di Tusculum. Garnier studia la città antica e dopo presenta il modello della città industriale che presenterà a Lione.

Lui immagina una città con una piccola parte di centro storico, il grande fiume che scorre, un pianoro e un' Agropoli dove colloca gli ospedali. Il tema portante di questa città è accettare l'industria che colloca nell'ansa tra i due fiumi così da prendere l'energia elettrica del fiume con un bosco vicino. È comunque una città socialista, ma importante è che organizza in zone caratterizzate da una loro funzione. Combatte il principio secondo la quale la città debba crescere costantemente ma ogni elemento in caso di necessità può crescere da sola. Lui colloca le residenze in alto e gli ospedali nei posti al sole e più salubri. Sono tutte case piccole senza cancelli perché non vi è proprietà privata.

Garnier disegna anche le industrie, le strutture e ei capannoni per il trasporto dei materiali sui fiumi. Al centro della città mette l'edificio assembleare ma è un edificio utopico dove sui frontespizi mette anche frasi di Emile Zola. Con Garnier c'è un ripensamento della città e spazi dimensionati, Garnier però ha la grande capacità di dare un disegno, non colora la parte di città per evidenziare le zone. Era amico del sindaco allora rifà alcune parti della città di Lione come ospedali e capannoni industriali. Una delle prime grandi organizzazioni è l'ospedale dove viene diviso in padiglioni dove si curano varie malattie, è esposto al sole e ai venti. Gli edifici sono abbastanza classici.

Dopo realizza un grande quartiere residenziale a Lione tra il 1929, il quartiere degli stati uniti che ha una sezione di 30 m lungo il quale si dispongono residenze e servizi che non verranno edificati. Verrà utilizzato il calcestruzzo armato e gli edifici si distribuiscono su un grande asse. Il quartiere è diventato un museo a cielo aperto.