

particolarmente

del mondo

MAJORUM

evoluzione

alla

Appuntato con

proprietà

uno dei

Baroni

bit

di

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

FISEO GAIOMICA: conosco in qualcosa a partire da tratti fisici di un personaggio  
Prima del medioevo la scrittura assume una funzione importante, pochi sono alfabetizzati ed erano in grado  
di ~~scrivere~~ modificare testi. L'élite del periodo era costretta a studiare Greco ed Egiziano per  
comprendere i testi e parlare con tutto il mediterraneo.

L'élite studiava i testi filosofici, la letteratura, e si occupava di ~~arte~~ commissionare i testi per determinare  
anche i canoni estetici del periodo.

Contando entro si intende quel periodo che va dal II secolo d.c. fino al 6-7 d.c. / <sup>dominazione di impero Romano</sup> / <sup>di conquista</sup> / <sup>di conquista</sup> / <sup>partito</sup>

Alessandro Magno che crea un proprio impero d'oro proprio in 34 strutture importanti che forniscono  
l'esperienza culturale greca dove <sup>ESISTE</sup> la dualità **Latino** e **SITA** dei **SELAUNI**

Dal I sec. a.c. fino al III d.c. abbiamo l'affermazione dell'impero romano e una divisione, quella degli  
Assacidi che nasce dalla riscossa di Babilonia in Iran che ~~mescolano~~ mescolano la tradizionale cultura <sup>(iranica)</sup>

con quella <sup>(greca)</sup>

Dal 3-6 sec. vi è la diversificazione dell'impero romano; abbiamo <sup>1</sup> l'occidente che parla latino e lingue  
minori che portano alle nostre attuali e poi abbiamo <sup>2</sup> l'impero **di oriente** che parla Greco e che si

trasformerà in **l'impero bizantino**. Nello stesso periodo nella zona iranica abbiamo al sostituto della  
divisione degli Assacidi, quella dei **Sassanidi** nel 226, hanno una visione centralizzata del potere e un'idea

logica ~~di~~ <sup>di</sup> **zoroastri** alla Persia persiana e mettono al centro dello stato la religione zoroastri.

L'Iran è un elemento sempre presente nello sviluppo dell'attuale Europa. **e ritorno al passato**

L'impero subirà molte invasioni barbariche che influenzeranno anche la moda, in particolare quella maschile  
i barbari vengono anche ammazzati nonostante tutto dall'impero per lo loro forza. **7 sec. d.c.\***

**Barbari** è quindi un termine che designa una realtà multiforme fuori e dentro l'impero, molti barbari  
entrano nelle file dell'esercito, altri invadono il territorio. **Invasione: primi matrimoni tra donne latine**

**barbari**. **Nascono regni romano-barbarici**, soprattutto con il **geniale generale Teodorico** che assume una parte  
della cultura ed estetica romana facendola propria. <sup>Roma subisce il sacco di Varni e il sacco</sup>

contadini ed usi. Vi è l'invasione poi oramai essa porterà nuovi modi, costumi e canoni di bellezza dall'impero  
della visita del corpo o discorsi sulla bellezza, l'apoteosi del 2. bis che definisce in **de sensu** contesto il corpo

si vede, in che contesto, poi abbiamo il vestito, il velo, la camicia e i folti del nuoto.

Poi abbiamo le operazioni relative dall'aspetto del corpo -> **cosu resulting** per promuovere il mio corpo,  
Quindi si determina la bellezza, bruttezza o da cui ci si chiede cosa è la bellezza in filosofia e teologia

Ortodoxo.