

Domande più frequenti – Prof. Simonigh

- Cos'è la cultura visuale?
- Confronto tra visual culture studies e bildwissenschaft
- Animismo di Morin
- Simbolismo nel film "Il settimo sigillo"
- Definizione di "villaggio globale"
- i Gender studies
- il montaggio intellettuale
- La cultura dello sguardo
- Le origini del cinema in Morin
- Il montaggio
- Perché il libro di Morin è un saggio antropologico?
- Le 7 parole del libro "Galassia lumiere"
- La resa della soggettività
- Gli autori del primo piano
- Comprensione e spiegazione
- Esperienza estetica
- Il film "The tree of life"
- Antropomorfismo e cosmomorfismo
- La struttura drammaturgica
- La performance dello spettatore (Galassia Lumiere)
- I neuroni specchio
- La percezione
- Magia e metamorfosi
- La rilocazione (Galassia Lumiere)
- L'assemblage (Galassia Lumiere)
- Perché il titolo "Galassia lumiere"?
- La differenza tra schermo e display (Galassia Lumiere)
- L'ermeneutica
- I livelli di comprensione
- Il film "8 e mezzo" di Fellini
- Il film "2001: odissea nello spazio"
- I surrealisti
- Le 2 tipologie di pensiero
- Identificazione e proiezione
- Il primo piano e gli autori del primo piano
- Il medium
- Il doppio
- La partecipazione affettiva