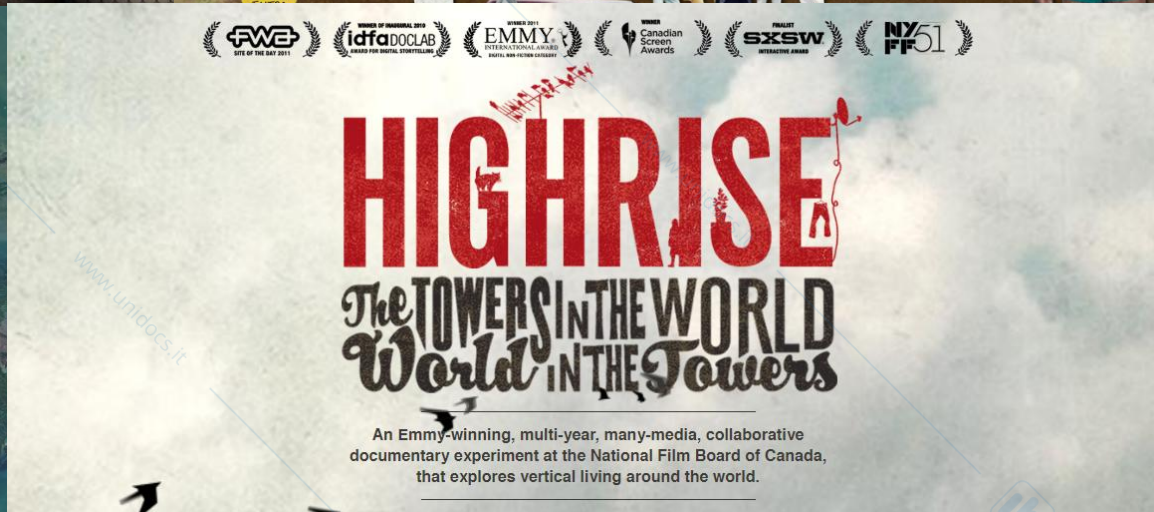


# WEBDOC e INTERATTIVITÀ



Transmedia - Elisa Roscelli – A. A. 2021/2022

# WEBDOC

## Q&A

**Cosa distingue un webdoc da un documentario o un video tradizionale?**

# WEBDOC

## Webdoc

Differiscono dalla forma tradizionale del documentario e del video

Non pensati per la tv o per il cinema, ma destinati ad una fruizione su internet

Modalità di racconto che sfrutta le caratteristiche del web:  
multimedialità, interattività

# WEBDOC

**Multimedialità**: i contenuti non sono soltanto video, ma si compongono di diversi media (immagini, testi, video, audio, etc.)

**Interattività**: i diversi media sono collegati tra loro in una struttura ipertestuale

Fruizione **non lineare** della struttura narrativa:  
l'utente non fruisce dei contenuti in modo passivo, ma secondo un proprio percorso

# WEBDOC

## Elementi che lo compongono

**Struttura ipertestuale**

**Multimedialità**

**Storytelling**

# INTERATTIVITÀ

## Livelli di interattività

Jens Jensen, *Interactivity*: capacità di un medium di lasciare che l'utente eserciti un'influenza sul suo contenuto

- Interattività trasmissiva → flusso unidirezionale di informazioni
- Interattività consultativa → flusso bidirezionale di informazioni
- Interattività conversazionale → aggregazione di interazioni
- Interattività registrativa → modifica del contenuto

# SERIE INTERATTIVE



Episodio #0 [https://www.youtube.com/watch?v=Jul\\_dB\\_wZes](https://www.youtube.com/watch?v=Jul_dB_wZes)

Episodio #1 <https://www.youtube.com/watch?v=lsBnwvycjts>

# Q&A

## Livelli di interattività facciamo alcuni esempi

## **Livelli di interattività**

**In uno stesso prodotto possono coesistere diversi modelli di interattività (es. Prison Valley)**

**WEBDOC**

**ESEMPI**

# PRISON VALLEY

THE PRISON INDUSTRY

**Welcome to Cañon City, Colorado.**

A town in the middle of nowhere with 36,000 souls and 13 prisons, one of which is Supermax, the new 'Alcatraz' of America. A prison town where even those living on the *outside* live *on the inside*. A journey into what the future might hold.

A web documentary by David Dufresne & Philippe Brault.

**start**

Start exploring Prison Valley from the beginning.

**continue**

If you have already created an account, you can continue watching the web documentary from where you left off.



## PRISON VALLEY (2010) – *Documentary Game*

Webdoc/reportage interattivo sull'industria carceraria di Cañon City in Colorado.

Parte di una narrazione transmediale (app, documentario TV, libro, Esposizione a Parigi) e richiama aspetti video-ludici delle avventure in prima persona.

<http://prisonvalley.arte.tv/?lang=en>    <https://www.youtube.com/watch?v=2WeiY3weMyY>

## REGISTRATION CARD CREATE YOUR PRISON VALLEY ACCOUNT

USE YOUR FACEBOOK OR TWITTER ACCOUNT: \_\_\_\_\_



Allow Prison Valley to update your status during your exploration - More

OR CREATE A NEW PRISON VALLEY ACCOUNT: \_\_\_\_\_

LOGIN: \_\_\_\_\_ EMAIL ADDRESS: \_\_\_\_\_

PASSWORD: \_\_\_\_\_ CONFIRM  
PASSWORD: \_\_\_\_\_



SELECT AN AVATAR

SEND

GUEST:

You may also connect to Prison Valley as a guest. If you choose to do so, you may not access to certain functionalities of the program and you will start over from the beginning every time.

VISIT

Already have a room ? [Take your keys](#)

TO REORDER, CALL 1-690-528-8224

Form No. NHRC1

ROOM 12

NAME

WHY REGISTER?

PRISON VALLEY 2

PRISON VALLEY (2010)

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari



**Clues**  
Souvenirs and documents

2

**Notebook**  
Contact one of the characters

2

**Forums**  
Discuss live

Desk

# PRISON VALLEY 2

🔗 🗨️ 📄 Back to film >

# PRISON VALLEY (2010)

www.unidocs.it

www.unidocs.it

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari

www.j

# My exploration



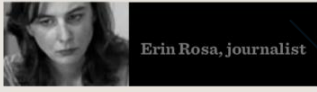
Arriving in town



Room 12, Riviera Inn Motel



Christie Donner, prison reform campaigner



Erin Rosa, journalist



Tribute to the wardens who have died on duty



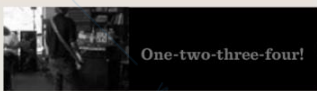
Destination Supermax



The Alcatraz of the Rockies



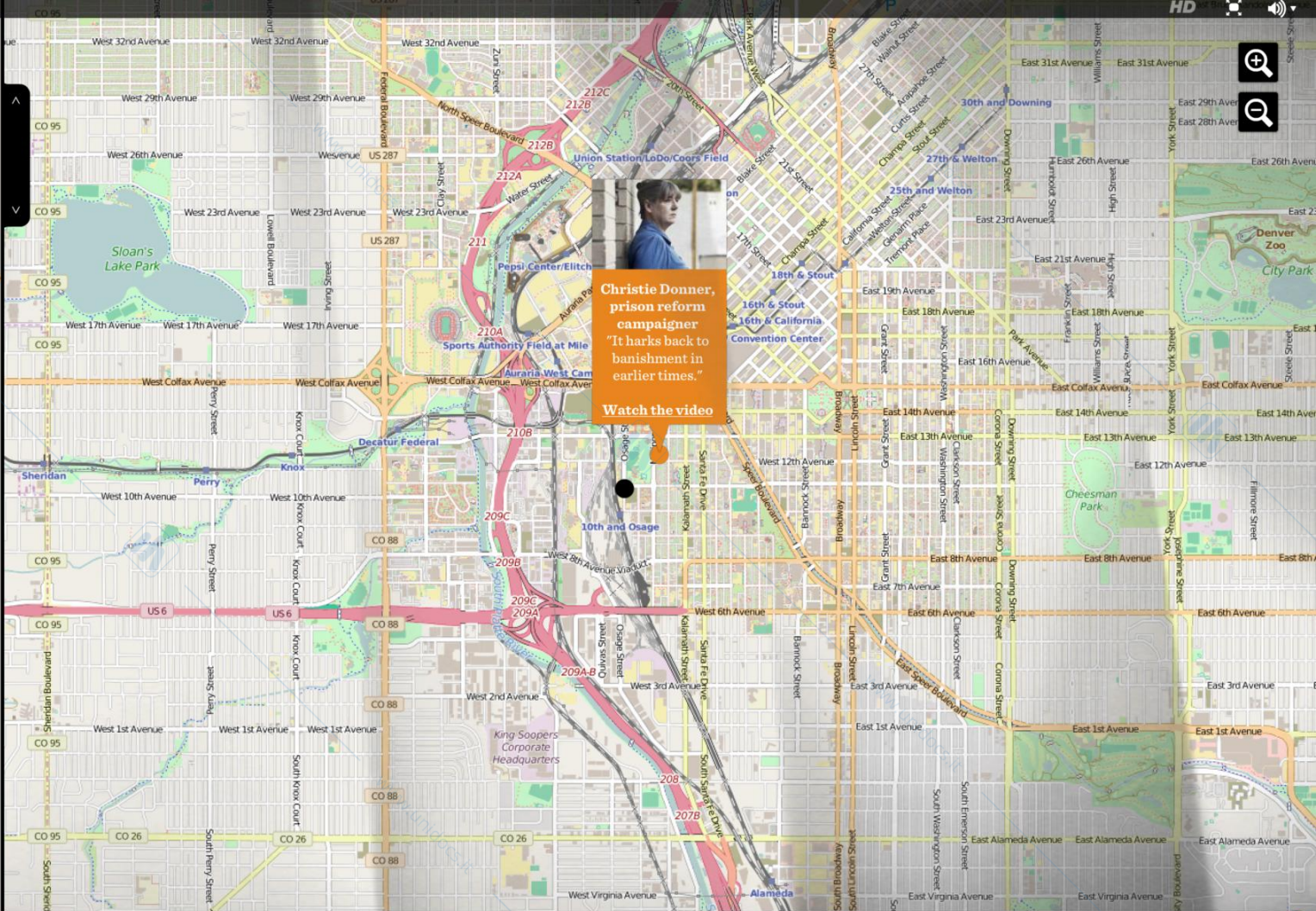
The Gas Chamber



One-two-three-four!



The Uniform Salesman



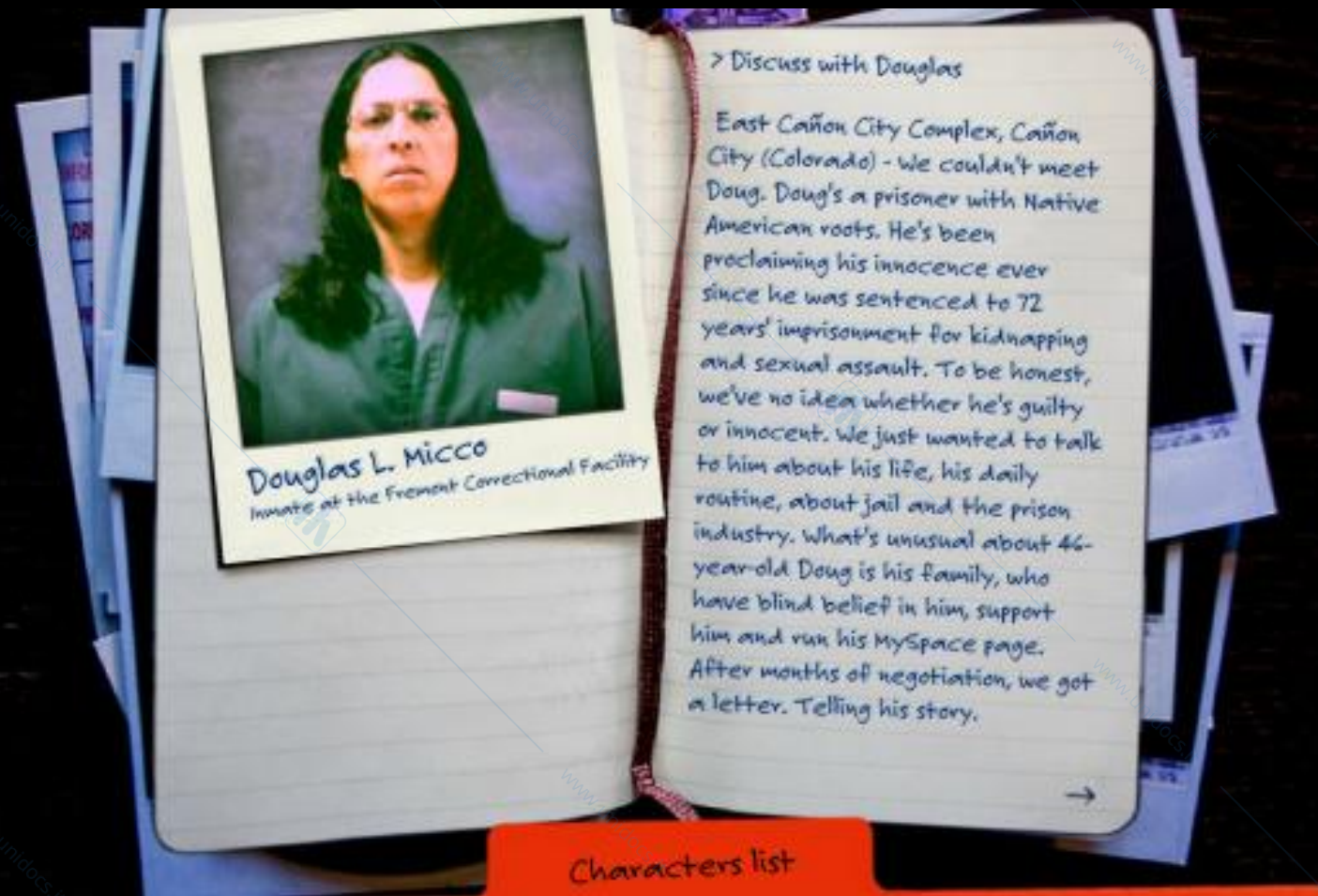
# PRISON VALLEY 2

Navigation icons: Home, Search, Share, and a 'Motel' button with a '2' notification badge.

# PRISON VALLEY (2010)

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari

www.unidocs.it - Appunti e dispense per superare i tuoi esami universitari



## PRISON VALLEY (2010)

Supermax: how much freedom can you take away from someone?

5 Discussions

Cells made in... prison: for moral or cost reasons?

1 Discussion

Inmate labour: a means of rehabilitating prisoners or a way of exploiting vulnerable labour?

3 Discussions

Private prisons: profitability, bodies and justice. What are the issues and challenges?

3 Discussions

Prisons worldwide: leads, debates and solutions

2 Discussions

Prison Valley: a web documentary

9 Discussions

Miscellaneous

12 Discussions

Prison Valley Forums, powered by Vanilla 1.1.10.  
Contacts - Blog - Terms of use - Legal notice

PRISON VALLEY

2

Guest110848 is here  
Guest\_69 is here

Return to Motel ›

Resume the movie ›

PRISON VALLEY (2010)

# Q&A

**Prison Valley: quali livelli di interattività si possono individuare?**

# FORT McMONEY

EPISODE 1

## BOOMTOWN

WATCH THE TRAILER

PLAY THE GAME

EPISODE 2

8

PLAYERS  
ONLINE

NEWS

2014 / 03 / 19

A DOCUMENTARY GAME  
BY DAVID DUFRESNE

REGISTER

REGISTERED

TRAILER | INSTRUCTIONS | CREDITS | CONTACT | LEGAL NOTICES

TOXA CME FMG arte CME FMG

FR EN DE

## FORT McMONEY (2013)

Webdoc interattivo sull'industria del petrolio di Fort McMurray una cittadina del Canada.

Il racconto si svolge attraverso strategie narrative tipiche dei videogame

<http://fortmcmoney.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=uUfaXPb4puo>

# Handmade stories

UN WEBDOCUMENTAIRE À LA RENCONTRE D'ARTISANES DU MONDE

COMMENCER

START

Avec le soutien de



## HANDMADE STORIES

Webdoc sui lavori artigianali femminili dell'America Latina e del sud-est asiatico

<http://www.handmade-stories.com/>

k



Rivières Oubliées, c'est quoi ? C'est un webdoc.  
Pour faire simple, c'est un documentaire vidéo dont vous êtes le héros.  
Laissez-vous porter dans cette fabuleuse aventure...

beta

▶ COMMENCER L'AVENTURE

## RIVIÈRES OUBLIÉES

Racconto interattivo di un viaggio auto-organizzato lungo il fiume Horton nel nord del Canada.

<http://www.rivieres-oubliees.com/>

k

# ADAPTATION

NATURE'S CHALLENGE TO MAN  
IN THE ERA OF CLIMATE CHANGE.

INIZIA | START

## ADAPTATION (Ita 2019)

Constructive Journalism: webdoc sui cambiamenti climatici.  
Racconta esempi virtuosi di adattamento sostenibile ai mutamenti climatici

<https://www.adaptation.it/>

k



# HIGHRISE

## The TOWERS IN THE WORLD World IN THE Towers

An Emmy-winning, multi-year, many-media, collaborative documentary experiment at the National Film Board of Canada, that explores vertical living around the world.

NEW PROJECT: Universe Within

Universe Within

HIGHRISE Universe Within History of Highrise Director's Blog Out My Window One Millionth Tower More About Share Press

## HIGHRISE

### *The Towers in the World • The World in the Towers*

Progetto durato 7 anni che esplora e racconta la "vita in verticale" in diversi periferie e sobborghi del mondo. Il progetto ha portato alla realizzazione di 5 webdoc partecipati (alcuni realizzati anche attraverso contributi degli utenti) e di alcuni prodotti che ruotano attorno al progetto (blog, installazioni, presentazioni live, ...)

<http://highrise.nfb.ca/>

# THE THOUSANDTH TOWER

*Stories from Inside a Toronto Suburban Highrise*



HIGHRISE

UPDATE CONTACT US CREDITS MUSIC OFF

## HIGHRISE - Thousandth Tower

Progetto partecipativo in cui sono stati coinvolti 6 residenti in un grattacielo suburbano di Toronto, ai quali è stato chiesto di narrare la vita dall'interno del grattacielo. Attraverso le loro storie e fotografie è nato il primo webdoc della serie

<http://highrise.nfb.ca/thousandthtower/>



PLACES

FACES

HIGHRISE | ABOUT OUT MY WINDOW | DIRECTOR'S STATEMENT | MUSIC PLAYLIST | HOW TO PARTICIPATE | CREDITS | EDUCATE | START OVER

SHARE | MUTE | FULLSCREEN

## HIGHRISE - Out of My Window

Webdoc che esplora la vita dentro i grattacieli in 13 città del mondo attraverso racconti di chi ci abita. Sezione "participate", per contribuire alla narrazione con scatti e testi. Con le foto e gli audio del webdoc è stata creata un'installazione artistica ad Amsterdam.

<http://interactive.nfb.ca/#/outmywindow>

# ONE MILLION<sup>th</sup> TOWER

an interactive documentary **experiment**  
by **Katerina Cizek, Mike Robbins + friends**  
music by **Jim Guthrie, Owen Pallett**

You see them all over the world. More than a billion of us live in highrises. But most of these low- and middle-income buildings are now aging and falling into disrepair.

Could life in the global highrise be different?

Take an interactive journey through a virtual landscape, where the power of imagination transforms spaces - and lives.

EXPLORE >>

or JUST WATCH >>

HIGHRISE

ABOUT 1 MILLION<sup>th</sup> TOWER ABOUT THE TECH DIRECTOR'S NOTE

SHARE VIDEOS GET INVOLVED CREDITS PRESS

## HIGHRISE - One Million Tower

I residenti del grattacielo di Toronto di *The Thousandth Tower* ri-immaginano il loro quartiere verticale insieme ad architetti, documentaristi, grafici, ....

Il webdoc mostra come i residenti cambierebbero gli spazi decadenti che si sviluppano intorno al grattacielo

[http://highrise.nfb.ca/onemillionthtower/1mt\\_webgl.php](http://highrise.nfb.ca/onemillionthtower/1mt_webgl.php)



## HIGHRISE - A Short History of the Highrise

Webdoc realizzato in collaborazione con il New York Times che attraverso immagini di archivio racconta la storia del grattacielo durante il XX secolo. Concept: libro suddiviso in 3 capitoli principali (con immagini provenienti dagli archivi del NYT ), un capitolo che raccoglie le fotografie scattate dagli abitanti dei sobborghi e una sezione implementabile con le storie dei "lettori"

<http://www.nytimes.com/projects/2013/high-rise/index.html>

# UNIVERSE WITHIN



HIGHRISE

DI | DICHIARAZIONE DEL REGISTA | TECH | TITOLIDICODA | EDUCARE | CITYLAB | AIUTO | RICOMINCIARE

f | | |

## HIGHRISE - Universe Within

Webdoc che racconta le vite digitali dei residenti nelle architetture verticali dei sobborghi del mondo. Scelta tra tre avatar che raccontano le loro storie e guidano gli spettatori attraverso i loro racconti utilizzando la formula delle domande sulle loro vite

<http://universewithin.nfb.ca/desktop.html>

# Q&A

**Evidenziate un aspetto specifico che caratterizza queste esperienze e che le distingue dai documentari tradizionali**

# RIFLESSIONI

Livelli di approfondimento  
Esperienze di fruizione diverse  
Livelli di coinvolgimento degli utenti  
Brevità video/segmenti narrativi  
Voce narrante vs Interfaccia

....

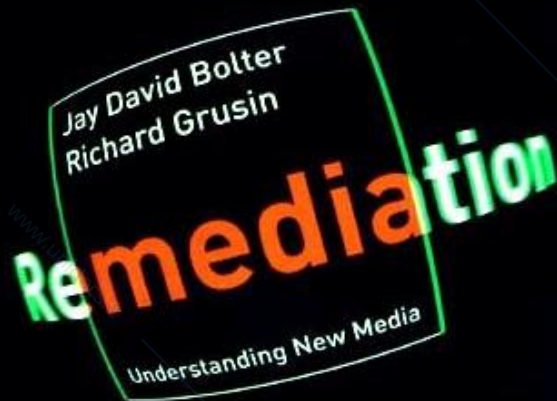
# RIFLESSIONI

Ipermediazione → oggetto multiforma

# RIFLESSIONI

Ipermediazione → oggetto multiforma

Un singolo medium non opera in forma isolata poiché si appropria di tecniche, forme e significati sociali di altri media e cerca di competere con loro o di rimodellarli



## RELATION BETWEEN MEDIA

J. D. Bolter, R. Grusin, *Remediation: Understanding New Media*, The MIT Press, Cambridge, 1999 [trad. it. *Remediation. Competizione e integrazione tra media vecchi e nuovi*, Guerini, Milano, 2002]

# RIFLESSIONI

## Autorialità delle opere

# RIFLESSIONI

## Autorialità delle opere (logica del database)

L'autore identifica e crea una serie di contenuti multimediali e li inserisce in un "database" in cui l'utente si può muovere attraverso percorsi ipermediali e ipertestuali comunque prestabiliti

# INFINITE BAD GUY

CLICK TO PLAY

LOADED...100%

PRIVACY & TERMS

ONE SONG.

THOUSANDS OF  
COVERS.

NEVER THE SAME  
TWICE.

YouTube, Novembre 2020 <https://billie.withyoutube.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=zM6jPb7oxbU>

Q&A

INFINITE BAD GUY YouTube Music

Quale autorialità?

Q&A

...e le videolezioni?

**Quale livello di interazione?  
Quale autorialità?**



## OH BONNE BIÈRE

Sito web di un birrificio della Provenza che produce birra artigianale

<http://www.brasserie-esperluette.fr/>

k

# WEBDOC RAI NEWS 24

<http://www.rainews.it/dl/rainews/webdoc.html>



NOVECENTO

IL DIALETTO PER ME

LE COSE PERDUTE

LE MIE OSTERIE DI FUORI PORTA

L'ULTIMA THULE

VOLEVO FARE LO SCRITTORE

GUCCINI ULTIMO ATTO - I MUSICI

**GUCCINI RACCONTA FRANCESCO**  
UN'INTERVISTA LUNGA 20 ANNI

## Guccini Racconta Francesco

[http://www.rainews.it/ran24/speciali/2015/Guccini\\_racconta\\_Francesco/index.html#Home](http://www.rainews.it/ran24/speciali/2015/Guccini_racconta_Francesco/index.html#Home)

Davide Toffolo  
Marco Risi  
Gideon Bachmann  
Stefano Masi  
Andrea Cortellessa  
Giovanna Marini  
Enrico Frattaroli  
Tosca



PASOLINI, LE PAROLE CORSARE

## Pasolini Le Parole Corsare

[http://www.rainews.it/ran24/speciali/2015/pasolini40\\_parole\\_corsare/index.html#Home](http://www.rainews.it/ran24/speciali/2015/pasolini40_parole_corsare/index.html#Home)

k



# small arms survey 2015

## weapons and the world



### The environment and small arms



### Weapons, markets, and measures



### Armed actors



Index Credits Visit the Small Arms Survey website

Share Sound Fullscreen Made with

## WEAPONS AND THE WORLD

Presentazione interattiva dei risultati della ricerca Small Arms Survey 2015, indagine sull'impatto delle armi sull'ambiente .

<http://www.smallarmssurvey.org/webdoc/#Home> - small arms survey 2015



Share > programmazione in sala



La Sarraz Pictures presenta  
**BAKROMAN**  
un film di Gianluca e Massimiliano De Serio

Prossimamente al cinema  
il nuovo film dei fratelli De Serio



SETTE OPERE DI MISERICORDIA

> info & trailer

vai al **WEBDOC**



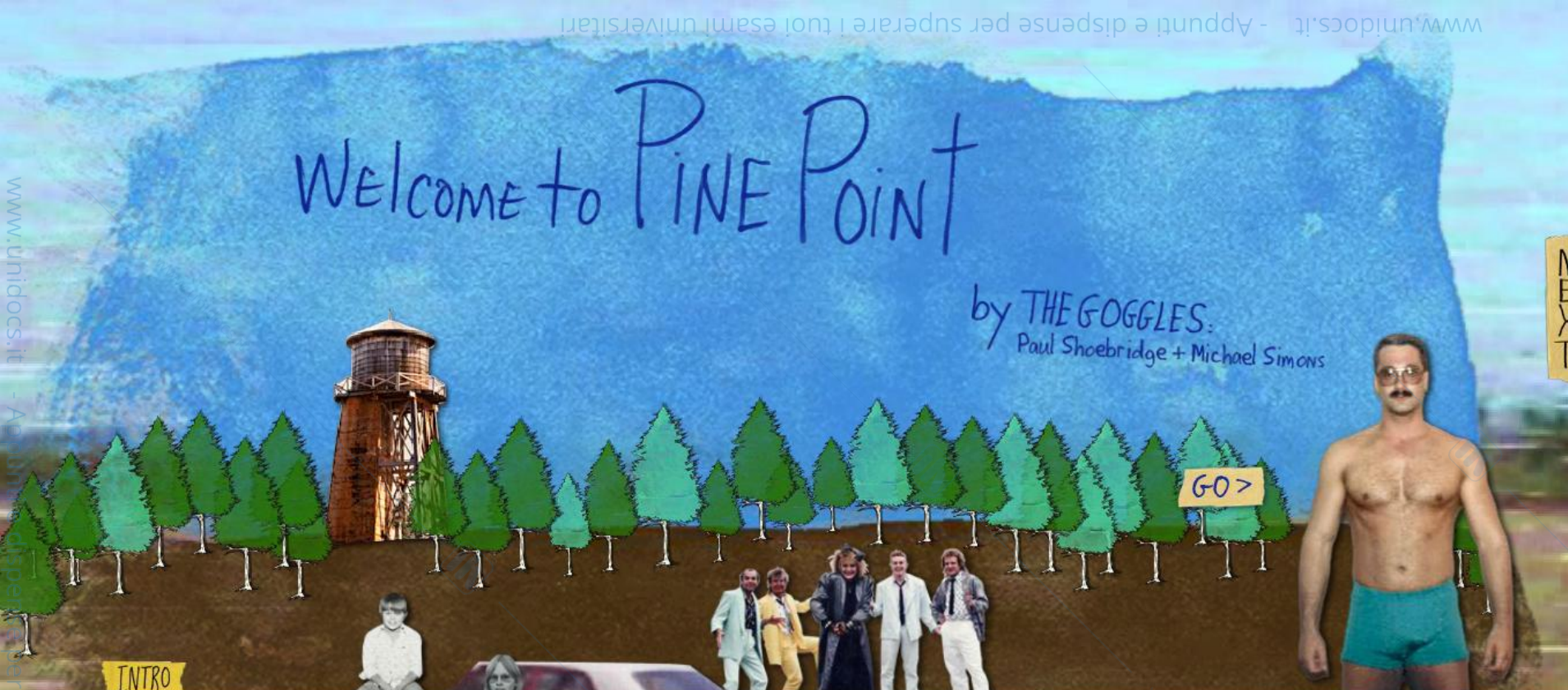
> Italiano

> English

# BAKROMAN

Webdoc sulla vita dei ragazzi di strada in Burkina Faso.  
Richiama aspetti video ludici delle avventure in prima persona.

<https://www.corriere.it/bakroman/>



## WELCOME TO PINE POINT

Racconto interattivo di una città del Canada diventata disabitata in seguito alla chiusura delle industrie minerarie. Concept, grafica e interaction design evocativi, basati sul concetto del ricordo attraverso un album fotografico.

<http://interactive.nfb.ca/#/pinpoint>

# WEBSERIE FILM INTERATTIVI ESEMPI

NETFLIX

# BLACK MIRROR BANDERSNATCH

2018

Film interattivo ambientato nel 1984 in cui un giovane programmatore di videogiochi si propone di costruire un gioco a scelta multipla. Lo spettatore può seguire percorsi narrativi differenti

NETFLIX

# YOU <sup>VS</sup> WILD



2019

Docu-serie in cui gli spettatori aiutano l'esperto di sopravvivenza Bear Grylls, a proseguire la sua avventura nella natura selvaggia

Trailer interattivo su YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=52ZkFD-YImY>



2020  
Episodi interattivi

# Video interattivi



Eko Studio

<https://eko.com/>

<https://studio.eko.com/>

eko

# Video interattivi

interlude

CHANNEL

VOL

121 | Music 1 Classics

11:31 am

The Great Hits Zone

BOB DYLAN Like a Rolling Stone

<http://video.bobdylan.com/>



# Video interattivi

The screenshot displays the ekostudio interface. At the top, the title bar shows 'PROVA 2021' and 'Saving...'. The main toolbar includes 'PREVIEW', 'PUBLISH MANAGER', and a menu icon. On the left, there are panels for 'Library' (showing 'No asset preview'), 'Design Presets', 'Menu Layer' (with 'Your Menu Layer'), and 'Background Soundtrack'. The central workspace features a flowchart with nodes: 'Loading screen', 'Beginning', 'Node1', 'Node2', 'Node3', and 'Node4'. A 'NODE SETTINGS' panel is open for 'Node2', showing fields for 'Node name' (Node2), 'Node video' (- None -), 'Node title', 'Node subtitles', 'Node summary', and 'UI Transition Duration' (In: 0.6, Out: 0.6). A 'DRAG ITEM FROM LIBRARY TO ADD VIDEO' instruction is visible in the top-left of the workspace.